冀中职业学院_李杨_高级“双师型”教师鉴定佐证材料

基本条件

教师资格条件



持证人：李杨
性　　别：女
出生年月：1987-9-24
民　　族：汉族
身份证号码：[redacted]
资格种类：高等学校教师资格
任教学科：广告学
证书号码：20131300072004161

根据《中华人民共和国教师法》及《教师资格条例》的规定，认定 李杨 具备 高等学校 教师资格。

认定机构(公章)
2013 年 4 月 15 日

专业技术职务



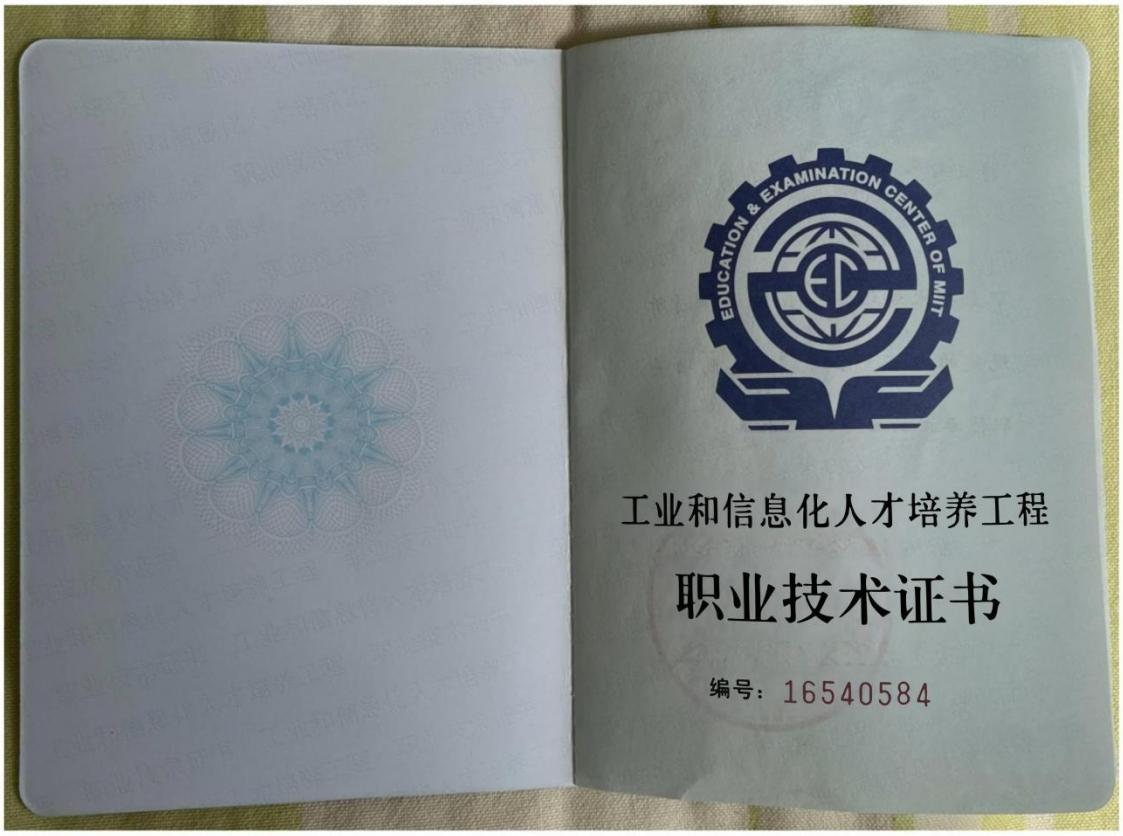
河北省专业技术职务任职资格证书

姓　　名 Name：李杨
性　　别 Gender：女性
证件类型 Certification Type：居民身份证（户口簿）
证件号码 Certification No.：1[redacted]
系　　列 Category：高等学校教师-高职高专
专　　业 Specialism：广告艺术设计
资格名称 Title of Qualification：副教授
批 文 号 Approval No.：冀职改办函〔2023〕53号
授予时间 Date of Conferment：2023年11月20日
工作单位 Place of Work：冀中职业学院
管 理 号 File No.：2023B138745

颁证机关：河北软件职业技术学院 高等学校教师高级任职资格评审委员会

证书可通过“河北省专业技术职称申报评审信息系统”
网址：http://111.63.208.196:8080 查询核验
(二维码核验)

职业技能等级证书


EDUCATION & EXAMINATION CENTER OF MIIT
工业和信息化人才培养工程
职业技术证书
编号：16540584


持证人参加：
高级广告艺术设计师
职业技术培训，完成培训计划所
规定的内容，经考核，达到相关
职位要求的专业技术水平，
特发此证。
2022 年 8 月 30
姓　　名：李杨
身份证号：13
证书号码：C2238002A0157090

其他条件

（一）同时满足条件1、2、3

1. 深入系统地掌握本专业基础理论，具有丰富的专业知识和精湛的操作技能。



普通高等学校

毕业证书

学生 李杨 性别女，一九八七 年九 月二十四日生，于二〇〇五年 九 月至二〇〇九年 六 月在本校 广告学 专业 四 年制 本 科学习，修完教学计划规定的全部课程，成绩合格，准予毕业。

校 名：郑州大学

校（院）长：

证书编号：10459120090500553O

二〇〇九 年 六 月 三十 日

中华人民共和国教育部学历证书查询网址：http://www.chsi.com.cn



学士学位证书

李杨 ，女，1987 年 09 月 24日生。在 郑州大学 广告学 专业完成了本科学习计划，业已毕业，经审核符合《中华人民共和国学位条例》的规定，授予 文学 学士学位。

校 长

郑州大学

学位评定委员会主席

证书编号：10459120090052S4

二〇〇九年 六 月 三十 日

（普通高等教育本科毕业生）

2. 在教育教学团队中发挥关键作用，主持过重要教育教学改革项目，有发表的学术论文等代表性成果。

河北省职业技术教育研究所

河北省职业教育科学研究“十四五”规划
2024 年度课题立项通知

李杨同志：

经专家评审，您申报的课题《非遗传承创新视域下高职院校“双师型”师资建设优质化路径研究》被正式批准为河北省职业教育科学研究“十四五”规划 2024 年度项目。项目批准号：JZY24052。

根据有关规定，接受立项后，您及所在单位须承担相应责任并执行以下规定：

1. 接此通知后，请在一个月内组织开题，并按照计划分步实施课题研究工作；课题重要变更须及时报送。

2. 结题时必须公开发表 1 篇学术论文（3000 字及以上），并在显著位置标明“河北省职业教育科学研究“十四五”规划+《课题名称》（课题批准号）”字样。

3. 2024 年度课题鉴定工作共安排两次，时间为 2025 年 3 月和 2026 年 3 月，过期不再受理本年度课题鉴定。

联系电话：0311-80787935

邮　　箱：hbzjs@hebtu.edu.cn

地　　址：石家庄市南二环东路 20 号河北师范大学职技楼 A208 室　邮编：050024

河北省职业技术教育研究所

2024 年 6 月 3 日

河北省职业技术教育研究所

河北省职业教育科学研究规划课题

结 题 证 书

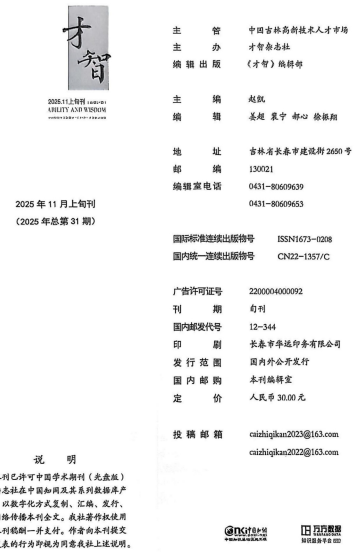
证书编号：26067

经评审，由冀中职业学院李杨同志主持，赵洁 杨文华 王颖杰 由晔 李贤同志参与的河北省职业教育科学研究规划课题《非遗传承创新视域下高职院校“双师型”师资建设优质化路径研究》（课题批准号：JZY24052），完成了课题申请书的各项要求，现准予结项，鉴定等级为良好。

河北省职业技术教育研究所

2026年6月





· 文化研究 ·

感性化设计赋能大学生思想政治教育实效提升探究
…… 陈少平　赵廷坤（61）
新时代民办高校网络思政育人提升路径研究…… 胡若琳（65）
人工智能赋能新时代高校宣传思想文化工作的实现路径探析
…… 雷保锋（69）
全媒体时代数字化赋能高校思政教育建设的策略研究…… 李明翔（73）
医学专业课程融入思政教育元素探索…… 白　璐（77）

· 人文素养与文史艺术 ·

高职院校学生文化自信培育工作开展路径研究…… 张书阳（81）
非遗传承创新视域下高职院校“双师型”师资建设优质化路径研究
…… 李　杨（85）

· 人才教育理论 ·

大学生创新思维水平与学科创新教育途径探讨
——以《植物学》课程为例
…… 晏　妮　陈　静　潘柳青　彭　涛（89）
基于 OBE 理念的《项目管理》课程教学优化研究
——以广州华商学院工商管理专业为例…… 赫德生　闵　梦（93）
基于 OBE 理念的教学探索与实践
——以《会计学》课程为例…… 林子珊（97）
OBE 理念导向下的应用型本科院校大学英语合作学习研究
——以《大学外语 A1》课程为例 …… 麻　欣（101）
教育数字化背景下《大学物理实验》教学模式探索
…… 王芳芳　司伟丽（105）
高职《传感与视觉检测技术》课程改革提升学生技能与职业素养研究
…… 张伟建（109）
数学文化的三元结构在高职数学课堂中的案例探究…… 李红梅（113）

· 健康与安全 ·

教育数字化背景下建立高校学生心理健康教育服务体系提升策略
…… 黄宝申（117）
正念减压疗法对理工科大学生幸福感及焦虑抑郁情绪影响研究
…… 李世鹏　沈　鹤（121）
“对分 +PBL”教学模式在高职《心理健康教育》课程教学中的应用研究
…… 孙若东　尚小铭　成文文　吕雨霏（125）
五年制高职教育中《国家安全》课程的现状及优化对策
…… 陆庭烨　黄爱国（129）

非遗传承创新视域下高职院校“双师型”师资建设优质化路径研究

李　杨

课题项目：2024 年河北省职业教育科学研究“十四五”规划课题，“非遗传承创新视域下高职院校‘双师型’师资建设优质化路径研究”（编号：JZY24052）。

摘要：在文化多元化的发展背景下，非遗传承与创新已经成为未来的时代发展课题。高职院校是我国培养技术型人才的重要阵地，在非遗传承创新中肩负着重要的使命。开展高职院校“双师型”师资队伍建设工作，能够助力高职院校顺利开展非遗传承创新教学，推动非遗传承的进一步发展，具有十分重要的作用和价值。因此，本文探究在非遗传承创新视角下开展高职院校“双师型”师资建设的优化路径，旨在为相关院校与教师提供一定的参考和帮助。

关键词：非遗传承创新；高职院校；双师型教师；师资队伍建设

作者简介：李杨（1987—），女，河北定州人，硕士研究生，副教授，研究方向：广告艺术设计，作者单位：冀中职业学院。

高职院校“双师型”师资队伍建设具有至关重要的战略意义。调查显示，目前多数院校虽已启动相关工作，但其建设路径尚未与非遗传承创新深度融合，难以适应当前时代对职业教育提出的文化使命与发展要求。因此，高职院校应积极融入非遗传承创新教育理念，系统优化“双师型”师资建设机制，从师资培训、课程开发、校企合作等多个维度协同发力，切实提升非遗相关专业教学质量，有效推动非遗传承与职业教育融合共进、协同发展。

一、非遗传承创新视域下高职院校“双师型”师资建设过程中存在的问题

（一）缺少完善的师资培养体系

目前大部分的高职院校已经开始“双师型”师资建设工作，但是在师资培养的过程中没有紧密结合非遗传承创新，缺少系统性的规划。[1] 以往的师资培训工作往往侧重提升教师的教学技能与专业教学方法，普遍忽视了对非遗项目核心技艺的传授，也未能帮助教师深入理解其文化底蕴与活态传承理念。此外，由于校内实训基地与校外非遗实践平台建设滞后，高职院校教师缺乏足够的实践机会与持续参与非遗传承活动的条件，导致其在开展非遗传承与创新教学过程中，难以实现理论讲授与实践融合的有效衔接。

（二）缺少丰富的引进模式

在开展高职院校“双师型”师资建设工作的过程中，师资引进是其中的重要手段之一，但是大部分高职院校在引进师资力量的过程中更加重视教师的学历和学术背景，[2] 没有加大力度引进那些具有丰富非遗实践经验的非遗传承人，认为这些民间手艺人的学历较低，缺少专业的教学能力。正是因为大部分高职院校缺少针对这些非遗传承人的引进政策和机制，导致高职院校师资队伍中具有非遗实践经验的教师相对较少，很难满足非遗传承创新教学的实际需求。

（三）缺少健全的评价激励机制

在现有高职院校师资评价体系中，针对教师的主要考核指标为科研成果和教学工作，并不重视教师在非遗传承创新方面所取得的成果和社会服务贡献。部分高职院校教师虽然在非遗项目传承与创新工作中投入大量的时间和精力，积极地进行研发和文化推广工作，但是在

进行职称评审和绩效审核的过程中并没有获得相应的认可。在高职院校内部缺乏有效的激励措施情况下，很难提高教师开展非遗传承创新教学与实践活动的积极性。

（四）缺少合理的师资队伍结构

在高职院校“双师型”师资队伍建设工作中非遗师资队伍中存在理论教师与实践教师比例失衡的情况，虽然部分教师具有较高的非遗理论水平，但缺少进行非遗实践的经验、缺少实践操作技能。少数具有非遗传承实践操作经验的教师又缺少理论教学以及文化研究方面的经验、导致实际的教学效果并不理想。除此之外，“双师型”师资队伍的年龄结构也存在一定的问题，很多年轻教师没有积累丰富的非遗传承创新领域教学经验。很多老教师虽然具有丰富的教学经验，但是在提升创新能力和知识更新方面面临较大的挑战，高职院校整体的师资队伍很难形成非遗传承创新合力，影响了教学效果。

二、非遗传承创新理念下开展“双师型”师资建设的价值

（一）助力非遗技艺传承

作为“双师型”教师，首先要具备扎实的专业知识和实践技能，才能更好地向学生传授非遗技艺。培养出更多掌握非遗记忆和相关知识的专业人才，为进一步传承和创新非遗技艺提供有力的人才支撑。[3] 除此之外，“双师型”教师还要深入挖掘非遗背后所蕴含的文化内涵，帮助学生在学习和掌握非遗技艺的同时，了解与非遗传承相关的历史文化与民族风情。只有这样，才能在传承非遗文化的过程中让非遗文化得到进一步的丰富和延续。

（二）促进高职教育的发展

在开展高职院校“双师型”师资建设的过程中，高职院校可以结合当地的非遗产业需求培养出更加符合当地地方经济发展的特色人才，为当地的非遗产业创新发展与传承提供人力资源保障，具有十分重要的意义和价值。除此之外，“双师型”教师还要积极主动地参与地方非遗研发与创新活动，结合市场需求与现代设计开展非遗创新。将非遗产业与当地的旅游行业、文创行业有效融合起来，提高当地的经济效益。

（三）弘扬传统文化

经过“双师型”教师的教学，能够使学生对非遗文化有更加深入的了解，增强学生的传统文化认同感和自豪感，激发学生的文化自信。在实际的教学过程中，高职院校“双师型”教师还可以向学生传播与非遗文化相关的审美情趣和价值观念，使学生成为非遗文化的传播者，在更加广泛的范围内传承和弘扬中华民族的优秀传统文化。

三、高职院校“双师型”师资队伍建设的特点

（一）专业性与文化性

高职院校的“双师型”教师，不仅要具备传统手工艺制作与表演艺术技巧等扎实的专业技能，还要深入了解非遗中所蕴含的传统文化和民俗风情，将专业知识与这些文化内涵有效结合起来。在开展高职课堂教学的过程中，实现传统非遗技艺与文化传播的统一。

（二）多元性与开放性

在高职院校“双师型”师资队伍的建设过程中，高职院校还要保证师资来源的多元化，教师队伍中不仅要包含校内的专业教师，还要纳入非遗传承人与民间艺人，从而形成多元化的师资队伍。[4] 除此之外，在开展师资队伍建设的过程中，高职院校还要与非遗保护机构和行业机会展开合作，共同进行师资队伍培养工作。开发与非遗传承相关的课程和研究项目。

（三）传承性与创新性

在高职院校中，“双师型”教师需要承担传承非遗技艺的使命，向学生传授传统非遗技艺。同时，教师还需要具备一定的创新意识和创新能力，引导学生在传承非遗的基础上进行大胆创新，将现代设计理念与科技手段融入非遗技艺，开发全新的文创产品与表演形式，推动非遗技艺在当今社会上的进一步发展。

（四）地方性与特色性

高职院校在开展“双师型”师资建设的过程中需要依靠当地丰富的非遗资源，结合地方非遗项目，才能建设出更加具有地方特色的师资培养模式以及专业课程体系。培养出更多的地方非遗传承创新人才，为当地的文化产业与经济发展提供服务。

四、非遗传承创新视角下高职院校“双师型”师资建设的优质路径

（一）构建完善的师资培养体系

高职院校在建设“双师型”师资队伍的过程中，需要结合非遗传承创新的需求，制定更加具有针对性的“双师型”师资队伍培养方案，明确教师培养目标。“双师型”教师不仅要具备较为丰富的非遗理论知识，还要具备扎实的非遗实践技艺与较强的创新能力。高校应增设非遗文化理论课程和实践记忆课程，开展非遗创新设计，邀请相关的非遗专家以及非遗传承人共同参与到这些特色课程模块的开发中，有效增强课程教学内容的专业性以及实用性。高职院校还应在校内建立完善的非遗实训基地，充分结合不同的非遗项目要求和特点，为教师打造传统工艺工作室以及非遗数字化实训室，为教师提供能够进行实践活动和创新研究的平台。高职院校还要与文化企业以及非遗传承基地之间建立深厚的合作关系，在校外为教师建立实践教学基地。定期组织高职院校的教师到实践基地进行实地调研，参与非遗项目传承与创新活动，增强教师的实践操作能力，提高教师对行业发展趋势的敏感度。高职院校还应鼓励教师定期参与非遗传承创新专题培训活动和文化交流活动，邀请知名非遗领域的专家和学者进行指导，进一步拓宽教师的学术视野，增强教师的文化认知能力。高职院校要鼓励教师参与非遗传承的创新项目，通过项目实践活动有效培养高职院校教师的团队协作能力以及创新思维。此外，高校应建立教师交流学习机制，鼓励教师之间互相分享和借鉴在非遗传承教学实践方面的经验。

（二）创新教师引进模式

在非遗传承创新视角下，高职院校想要进一步优化高职院校“双师型”师资建设路径，就需要打破传统学历限制，进一步拓宽人才引进渠道。[5] 首先，高职院校应创设更加科学灵活的人才引进政策，吸引更多的非遗传承人及民间艺人进入高职院校进行教学。在高职院校内部，可以设置非遗特聘教师岗位，通过兼职教学和项目合作等多种教学形式，邀请非遗传承创新领域中优秀人才参与到教学活动和实践项目中。高职院校可以与当地非遗行业协会和文化部门进行合作，建立与非遗传承创新相关的人才信息库。确保高职院校能够第一时间掌握与非遗人才相关的动态，主动邀请和引进这些优秀人才来校教学。其次，针对已经引进的非遗人才，高职院校要为他们提供良好的工作条件和生活条件。为非遗人才配备专门的非遗传承创新工作室，在科研等方面为非遗人才提供经费支持，制定相应的职称评定标准。最后高校应为非遗人才与高职院校教师建立帮扶机制，确保双方能够在教学，科研创新以及实践活动方面实现深度融合，优势互补。高职院校还要加大对非遗人才的管理与考核力度，充分保障教学效果和实践指导工作的质量。

（三）建立完善的健全评价激励体系

在非遗传承创新视角下，高校在开展高职院校“双师型”师资建设工作的过程中还应建立多元化的师资评价体系，在保留原有科研与教学考核目标的基础上，考核教师在非遗传承创新方面的成果。在评价范围中纳入教师参与非遗传承创新项目研究与文化推广等实践活动的情况，为教师制定更加具有针对性的量化考核指标，包括教师非遗作品的数量与质量，参与非遗传承活动的次数及获奖情况等。同时，结合学生掌握非遗知识和技艺的情况以及学生创新能力的培养情况，对教师的教学效果进行评价。高职院校还可以在校园内部设立非遗传承创新专项奖励基金，对在非遗传承创新与教学工作中具有突出表现的教师给予物质奖励和精神奖励。在职称评定与岗位晋升等环节中为他们制定相应的策略，提高教师参与非遗传承创新工作的积极性，鼓励教师参与非遗传承创新科研项目与社会服务。针对那些取得一定经济效益与社会效益的非遗传承创新项目团队，高职院校也应给予一定奖励。

（四）优化“双师型”师资队伍结构

在构建“双师型”师资队伍的过程中，首先要将理论与实践有效结合起来。高职院校要定期组织教师参加教学技能培训与实践技能竞赛等活动，增强理论教师的实践能力，提高实践教师的理论知识水平，从而培养“双师型”教师的综合素质。在高职院校内部，理论教师与实践教师之间相互协作，共同学习，一起开发非遗传承课程与教材，促进师资队伍的理论与实践能力均衡发展。除此之外，还要针对青年教师制订有针对性的非遗传承创新能力培养方案，为青年教师配备相应的指导教师，开展“一对一”学习帮扶活动，帮助青年教师迅速掌握与非遗传承技艺相关的教学方法。同时，高职院校还要鼓励青年教师积极参与非遗传承科研项目与传承实践活动，为青年教师提供相应的资金与资源支撑，促进教师的成长和进步。只有不断提升青年教师的创新能力与学术水平，才能使高职院校“双师型”师资队伍的整体年龄结构和创新活力得到进一步优化。

五、非遗传承创新视角下构建“双师型”师资评价体系的策略

（一）考核评价内容

在构建“双师型”师资评价体系时，高职院校应系统考查教师在非遗传承方面的理论素养与实践能力。首先，评估教师对非遗项目历史渊源、记忆特征与文化内涵等理论知识的掌握程度，并检验其教师的非遗技艺水平。其次，应重点评价教师将非遗元素融入专业教学的能力，包括能否准确开发非遗特色课程、创新教学形式、运用现代教育手段实现非遗与专业教学的有机融合，以及是否能够在实际教学中有效培养学生的非遗传承与创新能力。在此基础上，针对教师指导学生开展非遗实践活动的情况进行考查，确保教师能够帮助学生进行非遗记忆实践操作，引导学生主动参与非遗项目的传承与创



新。高职院校应重点关注教师参与非遗保护与传承工作的贡献以及教师在非遗传承与地方产业融合中所取得的工作成果和成就。

（二）考核评价主体

高校应在“双师型”师资评价体系建设过程中，构建多元协同的评价机制。首先，学校评价应由教学管理部门系统审查教师的教学材料与成果，全面评估其教学实绩。其次，学生评价应基于学习体验与收获，从教学方法、效果与态度等多维度反馈教师在教学过程中传授非遗知识与技能的实际成效。最后，行业评价需引入非遗传承人和行业专家，依据行业标准与实践需求，对教师的非遗技艺水平、实践指导能力及行业影响力进行客观、专业的评价。

（三）考核评价方法

首先，高职院校在对“双师型”教师进行考核评价的过程中要采取定期考核与不定期抽查相结合的方式。在定期考核中主要以年度考核和聘期考核为主，与不定期考核相结合，抽查教师的教学效果与实践指导工作，及时发现“双师型”教师在教学工作中存在的问题，并监督教师进行改正。其次，高职院校应将教学成果、实践项目成果等定量指标与学生评价、社会反馈等定性评价相结合，对教师的教学工作与业绩进行全面客观的评价。最后，高职院校在开展教师评价工作的过程中要将过程性评价与终结性评价有效结合，不仅要关注教师的教学成果和实践作品，还要评价教师在执行教学计划和开展实践教学指导工作过程中的表现，提高评价的科学性和完善性。

（四）结果运用

高职院校可以将最终的考核评价结果，与教师的职称评定，荣誉表彰和绩效奖金等结合起来。针对那些在非遗传承创新工作中具有优秀表现的教师，在物质与精神上给予一定的奖励，激励教师进一步投身到非遗传承创新教学工作当中，主动进行研究工作。同时，针对评价中发现的不足，需要及时提供反馈与指导，协助教师制定个性化发展计划，从而系统提升其非遗传承创新能力和整体教学水平。

六、非遗传承创新视域下高职院校“双师型”师资建设的成效

（一）优化师资队伍结构

S高职院校通过上述师资队伍建设举措有效优化了高职院校“双师型”师资队伍。截至目前，S高职院校已经具备了一批具有扎实专业知识、掌握非遗技艺的院校教师。在非遗传承创新与自身的专业领域中，这些教师都发挥着巨大的作用和价值。“双师型”教师不仅可以为学生讲授理论知识课程，还能指导学生开展实践操作，传授学生非遗技艺，实现教学与实践的紧密结合

（二）提升教学质量

在非遗传承创新视角下开展高职院校“双师型”师资队伍建设工作，能够进一步提高高职院校的教学质量。教师在非遗传承课程中融入丰富的文化内涵与实践经验，使教学内容更为生动、丰富，显著提升了学生的学习效果以及课堂参与程度。提高了学生参与课堂学习的积极性。

（三）扩大社会影响力

高职院校结合非遗传承创新开展“双师型”师资队伍建设，不仅在教育教学行业中产生了积极影响，还在社会各界得到了广泛关注与认可。高职院校还应与当地的文旅部门和非遗企业建立紧密的合作关系，一同开展非遗传承项目研发活动。同时，高职院校还可以开展非遗传承培训项目，为社会各界培养出更多的非遗传承人才，进一步增强自身的社会影响力。

结语

综上所述，在非遗传承创新视角下开展高职院校“双师型”师资建设工作，能够提高教师的专业素养，帮助教师掌握非遗传承创新的理论知识与实践技能。高职院校从引进专业人才、促进校企合作以及建立激励机制等多个角度出发，将非遗文化与专业教育实践活动结合起来，深入挖掘非遗传承文化的内涵，丰富课堂教学内容。上述措施不仅可以有效激发学生的学习兴趣，还能弘扬和传承中华优秀传统文化，具有十分重要的意义和价值。

参考文献

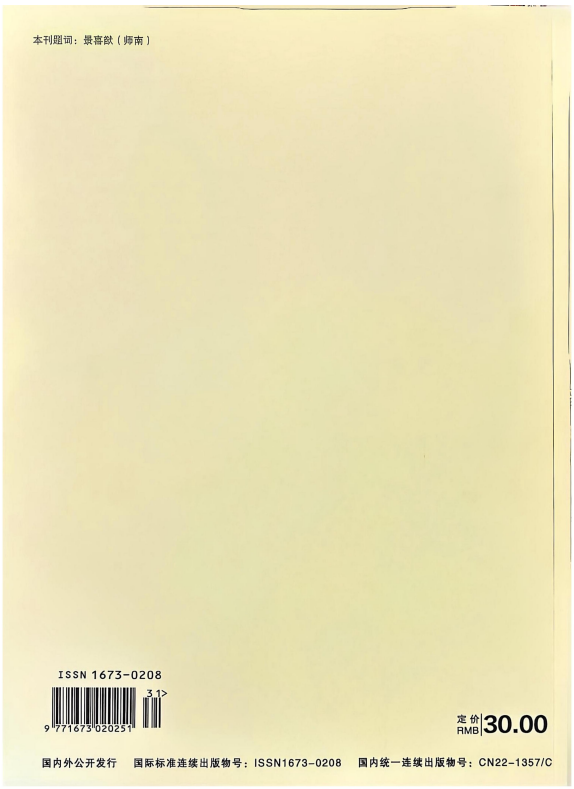
[1] 王萍. 胜任力视角下“双师型”教师培训问题：透视与优化策略 [J]. 职教论坛，2021,37(3):75-80.

[2] 胡丽婷，李婷，魏小红. “双高计划”背景下高职院校双师队伍建设路径研究 [J]. 职教论坛，2021(7):102-109.

[3] 黄丽霞. 高职院校高水平双师队伍建设路径研究 [J]. 九江职业技术学院学报，2022(1):75-78.

[4] 陈松，高职院校高水平教师队伍建设的有效路径 [J]. 西部素质教育，2023(11):139-142.

[5] 邓昊，多措并举，校企共培，打造大工匠精神的“双师型”教师队伍——以天津市高等院校师资队伍建设为例 [J]. 吉林省教育学院学报，2023(9):102-106.



本刊题词：景喜鼓（师南）

ISSN 1673-0208

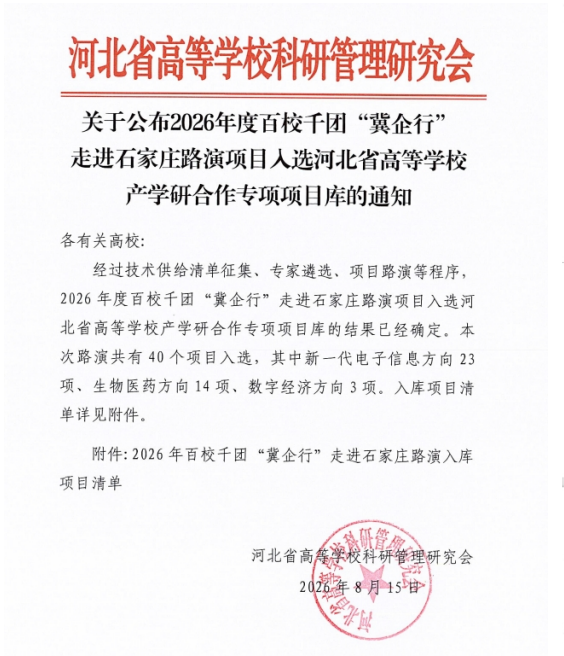
9 771673 020251 31

定价 RMB 30.00

国内外公开发行 国际标准连续出版物号：ISSN1673-0208 国内统一连续出版物号：CN22-1357/C

3. 近 5 年具有一年及以上到企业工作的经历。

（二）近 5 年，负责（前 2 名）入选省教育厅职业教育建设项目。



河北省高等学校科研管理研究会

关于公布2026年度百校千团“冀企行”走进石家庄路演项目入选河北省高等学校产学研合作专项项目库的通知

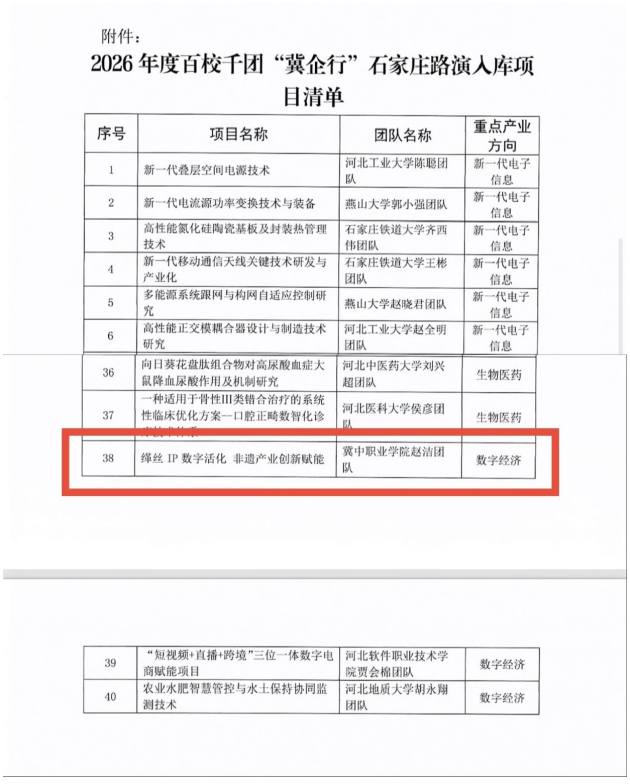
各有关高校：

经过技术供给清单征集、专家遴选、项目路演等程序，2026 年度百校千团“冀企行”走进石家庄路演项目入选河北省高等学校产学研合作专项项目库的结果已经确定。本次路演共有 40 个项目入选，其中新一代电子信息方向 23 项、生物医药方向 14 项、数字经济方向 3 项。入库项目清单详见附件。

附件：2026 年百校千团“冀企行”走进石家庄路演入库项目清单

河北省高等学校科研管理研究会

2026 年 8 月 15 日



附件：

2026 年度百校千团“冀企行”石家庄路演入库项目清单

序号	项目名称	团队名称	重点产业方向
1	新一代叠层空间电源技术	河北工业大学陈聪团队	新一代电子信息
2	新一代电流源功率变换技术与装备	燕山大学郭小强团队	新一代电子信息
3	高性能氮化硅陶瓷基板及封装热管理技术	石家庄铁道大学齐西伟团队	新一代电子信息
4	新一代移动通信天线关键技术研发与产业化	石家庄铁道大学王彬团队	新一代电子信息
5	多能源系统跟网与构网自适应控制研究	燕山大学赵晓君团队	新一代电子信息
6	高性能正交模耦合器设计与制造技术研究	河北工业大学赵全明团队	新一代电子信息
36	向日葵花盘肽组合物对高尿酸血症大鼠降血尿酸作用及机制研究	河北中医药大学刘兴超团队	生物医药
37	一种适用于骨性III类错合治疗的系统性临床优化方案—口腔正畸数智化诊	河北医科大学侯彦团队	生物医药
38	缂丝 IP 数字活化 非遗产业创新赋能	冀中职业学院赵洁团队	数字经济
39	“短视频+直播+跨境”三位一体数字电商赋能项目	河北软件职业技术学院贾会棉团队	数字经济
40	农业水肥智慧管控与水土保持协同监测技术	河北地质大学胡永翔团队	数字经济

所属学科：艺术学其他学科
学科代码：76099
研究项目：科学研究类

河北省高等学校科学研究项目申请书

项目类别：科学技术类专项任务（产学研合作专项）

项目名称：缂丝IP数字活化 非遗产业创新赋能
项目负责人：赵洁
联系电话：[redacted]
通信地址：河北省定州市刀格街冀中职业学院南校区
邮政编码：073000
依托学校：冀中职业学院
合作单位：
申请日期：2026-08-12

河北省教育厅科学技术处制
二〇二五年

一、项目基本信息

项目名称		缂丝IP数字活化 非遗产业创新赋能				
项目情况	研究类型	R&D成果应用				
	预期成果形式	论文；专利或其他知识产权；新技术新产品新方法				
	预期成果应用行业及领域	文化创意与数字内容服务业；文教、工艺美术品制造业；文化旅游融合领域（数字经济方向）				
	计划完成时间	2029-12-01				
	关键词	缂丝；非物质文化遗产；文化IP；数字活化；数字文创；产教融合				
	学科分类	艺术学	相关学科	工艺美术；艺术学其他学科		
项目负责人情况	姓名	赵洁	性别	女	出生年月	1969-04-20
	证件号码	[redacted]	专业领域	教育		
	学位	硕士	学位授予时间	2006-06-30		
	学历	本科	获得学历时间	1996-06-30		
	职称	副教授	行政职务	系主任		
	联系电话	[redacted]	E-mail	[redacted]@qq.com		
	所依托的科研平台、重点学科名称	省级技术技能（缂丝）大师工作室、民族传统技艺专业				

其他主要联合申请单位

单位名称	参加形式	单位性质
河北思本堂文化传播有限公司	合作	企业

项目负责人作为主持人承担省级以上科研项目（横向项目）及完成情况

项目来源	项目名称及编号	批准时间	批准经费（万元）	完成情况

项目负责人及成员取得的与本项目有关的研究成果及获奖、转化情况（限5项）

成果类别	成果名称	日期	获奖情况	成果转化情况	署名人
非遗育人体系	面向非遗传承的高职缂丝专业“三融三进”人才培养模式的构建与实践	2026-02-26	河北省教学成果二等奖		李杨；赵洁；王鹏巍；李贤
论文	高职院校非遗传承人才培养路径探析——以冀中职业学院缂丝技艺人才培养为例，《新传奇》	2024-07-18			李杨；赵洁
论文	非遗传承创新视域下高职院校“双师型”师资建设优质化路径研究，《才智》	2025-11-05			李杨
教材	《缂丝工艺教程》，山西人民出版社	2023-07-01			李杨
知识产权：外观设计专利	装裱框（隆福齐天）	2022-08-23			王鹏巍、李扬

河北省教育厅

项目组成员

序号	姓名	性别	年龄	证件号码	所在单位	职称	学位	研究方向	承担任务	本人签名
1	李杨	女	39	1302[illegible]	冀中职业学院	副教授	硕士	文创产品开发、文旅礼品设计	围绕文旅礼品、家具软装等赛道完成实体文创迭代设计；开展产品打样验证；负责AR数字解读内容开发、研学产品内容开发，收集产品	李杨
2	李贤	男	37	1303[illegible]	冀中职业学院	讲师	学士	数字媒体、数据库技术	协助搭建绵丝纹样与工艺数字资产库，负责档案分类检索管理；整理软件著作权申报材料；统筹项目过程文档、图片素材归档留存	李贤

河北省教育厅