

**教育系**

**2023 级学前教育专业**

**（三年制大专）**

**人才培养方案**

适 用 年 级：2023 级三年制大专

专业 负责人：何红丽 孙巍 彭海芹 白杨

制 定 时 间：2023 年 8 月 15 日

目 录

一、专业名称及代码 .................................................

二、入学要求........................................................

三、修业年限........................................................

四、职业面向........................................................

五、培养目标及规格..................................................

（一）培养目标..................................................

（二）培养规格..................................................

六、课程设置及要求..................................................

（一）公共基础课程..............................................

（二）专业（技能）课程..........................................

七、教学进程安排..................................................

（一）公共基础课程教学进程表....................................

（二）专业（技术）课程教学进程表................................

（三）周课时统计表..............................................

（四）各类课程学时分配表........................................

八、实施保障........................................................

（一）师资队伍..................................................

（二）教学设施..................................................

（三）教学资源..................................................

（四）教学方法..................................................

（五）学习评价..................................................

（六）质量管理..................................................

九、毕业要求........................................................

（一）学分......................................................

（二）计算机能力要求............................................

（三）职业资格证书或“ 1+X”证书.................................

2023 级学前教育专业（三年制大专）

**人才培养方案**

**一、专业名称及代码**

专业名称：学前教育

专业代码：570102K

**二、入学要求**

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

**三、修业年限**

基本学制 3 年。

**四、职业面向**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **所属专业大** **类（代码）** | **所属专业类** **（代码）** | **对应**  **行业** **（代码）** | **主要职业类别**  **（代码）** | **主要岗位类**  **别（或技术领** **域）** | **职业资格证** **书或技能等** **级证书举例** |
| 教育与体育大 类（57） | 教育（5701） | 教育(83) | 幼儿教师  (2-09-05-00)保育 员(4-07-12-01)其 他教学人员(管理 人  员 ) (2-09-99-00) | 幼儿园教师；早 教机构教师；幼 儿保育员等 | 幼儿园教师资 格证；幼儿照护 资格证；保育 师；育婴师等 |

**五、培养目标及规格**

**（一）培养目标**

本专业培养德、智、体、美等全面发展，具有良好职业道德和人文素养，掌握较系 统的专业知识与基本技能，具备较强保育能力、活动设计与组织能力、实践反思与自我 发展能力，善于沟通与合作，适应学前教育改革发展需求，立足保定，面向河北，服务 京津，热爱教育事业，具备高尚的师德和深厚的教育情怀的学前教育师资。

**（二）培养规格**

本专业核心能力为幼儿园保教能力，其知识、技能结构与素质要求如下：

**1.知识** **结构**

（1）掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规、方针政策以及环境保护、安全消防、信息安 全等知识。

（3）具有相应的艺术欣赏与表现知识。

（4）掌握现代化信息技术与教育技术应用的知识。

（5）熟悉幼儿园安全知识，掌握幼儿安全防护与救助的基本方法。

（6）掌握幼儿身心发展特点、规律和促进其全面发展的策略与方法。

（7）掌握幼儿园教育的目标、任务、内容、要求和基本原则。

（8）掌握保育和班级管理、一日生活安排、幼儿园环境创设、游戏、各领域教育 活动、幼小衔接的有关知识与基本方法。

（9）掌握观察、调查、作品分析等了解幼儿的基本方法。

（10）了解 0-3 岁婴幼儿和有特殊需要幼儿的身心发展特点及保育、教育策略与 方法。

**2.技能结构**

（1）具有良好的语言、文字表达能力。

（2）具有应用现代教育技术进行教学的技能。

（3）具有观察和了解幼儿的能力。

（4）进行幼儿园环境创设与利用的技能。

（5）科学组织幼儿一日生活活动的技能。

（6）支持和引导幼儿进行游戏活动的技能。

（7）能够计划与实施幼儿园保育与教育活动。

（8）具有激励和评价幼儿的能力。

（9）具有沟通和合作的能力。

（10）具有自主学习、终身学习、分析问题与解决问题、反思与发展的能力。

**3.素质要求**

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社 会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道 德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）热爱党的教育事业，贯彻党和国家教育方针政策，遵守教育法律法规，依法 执教，具有良好的职业道德修养，教书育人、为人师表。

（4）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维和国 际视野。

（5）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

（6）具有自我管理、职业生涯规划的意识，有较强的团队合作精神， 勇于奋斗、 乐观向上，具有良好的行为习惯。

（7）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能， 养成良好的健康与卫生习惯。

（8）关爱幼儿，尊重幼儿人格，富有爱心、责任心、耐心，做幼儿健康成长的启 蒙者和引路人。

**六、课程设置及要求**

学前教育专业课程体系包括公共基础课、专业基础课、专业核心课、专业选修课， 具体如下图：

|  |
| --- |
| 学前教育专业 课程体系 |

↓

! ↓ ! ↓ ! ↓ ! ↓

|  |
| --- |
| 专业选修课 |

|  |
| --- |
| 公共基础课 |

|  |
| --- |
| 专业核心课 |

|  |
| --- |
| 幼儿游戏与指导  幼儿园课程  幼儿园教育活动设计与实施  幼儿园环境创设与利用  学前儿童行为观察  幼儿园班级管理 |

|  |
| --- |
| 奥尔夫音乐教育  经典绘本赏析  蒙台梭利教育  幼儿园教师资格  证考试 考前梳理  幼儿舞蹈创编  学前心理学  音乐教育  幼儿园教育活动  设计与实施  多媒体课件制作  实用美术  教育学  教育思政  0-3 岁婴幼儿保  育与教育  专接本英语 |

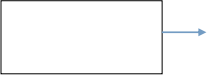
|  |
| --- |
| 思想道德修养与法律基础 形式与政策  毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论  职业生涯与就业指导  军事理论  体育  普通话 信息技术 创新创业 健康教育  大学生心理健康 劳动教育  军事技能  习近平新时代特色社会主义理论体系概论 |

|  |
| --- |
| 专业基础课 |

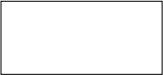
|  |
| --- |
| 教师职业礼仪  幼儿教师职业道德  幼儿教师口语  学前卫生与保健 学前心理学  学前教育学 学前教育史  幼儿英语教育 幼儿文学  乐理与视唱练耳 声乐基础与儿歌演唱 舞蹈基础与幼儿舞蹈  幼儿舞蹈创编  钢琴基础与儿歌弹唱  即兴伴奏  美术基础  书法  多媒体课件与制作 保教知识与能力  综合素质  学前健康教育 学前语言教育 学前社会教育 学前科学教育 学前音乐教育 学前美术教育 |

学前教育专业实践教学系统包括技能实训、教育见习、教育实习、顶岗实习，具体

如下图：

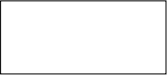


技能实训（校内） 第一至第四学期



教育见习（幼儿园） 第三、四学期

|  |
| --- |
| 教育实习（幼儿园） 第五学期 |



顶岗实习（幼儿园） 第六学期

|  |
| --- |
| 幼儿教师口语  乐理与视唱练耳  声乐基础与儿歌演唱 舞蹈基础与幼儿舞蹈 手工与环创  多媒体课件与制作  ...... |

|  |
| --- |
| 第三学期，以幼儿园保育工作为重点，结 合进行学前儿童卫生与保育等课程实训。  第四学期，以幼儿园游戏活动、教育活动 的设计与实施为重点，结合进行幼儿游戏与指 导、幼儿园教育环境创设等课程实训。  教育见习时间每学期不低于 1 周 |

|  |
| --- |
| 在实习指导教师的具体指导下，开展幼儿一 日生活的组织、幼儿园教育环境的创设和利用、 幼儿园游戏活动、教育活动的设计与实施等实践 活动、开始尝试对保教工作中某一现象或问题的 探索与研究。  教育实习时间不低于 8 周 |

|  |
| --- |
| 根据实习幼儿园的工作岗位安排，在幼儿 园教师的指导下，独立开展幼儿园保教工作， 在实习过程中完成对保教工作中某一现象或问 题的探索与研究。  顶岗实习时间不低于 16 周 |

**（一）公共基础课程**

**1、思想道德修养与法律基础**（54 学时）

本课程是中宣部、教育部规定的高校思想政治理论课程系列中的第一门课程。本课 程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以正确的 世界观、人生观、价值观和道德观、法制观教育为主要内容，把社会主义核心价值观贯 穿教学的全过程，通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大 的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉 性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法治素养。学习这门课程的主要目的 是从当代大学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制 观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大 的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良 好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能 力，为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和 可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。

**2、形势与政策**（32 学时）

本课程是为了帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，把握时代脉搏， 增强改革开放和社会主义现代化建设的信心和社会责任感。通过各种形式的教育教学， 不断提高青年大学生的思想政治素质与道德修养水平，促进大学生综合素质的全面提高。 本课程以课堂教学为主，把严谨的课堂教学与内容丰富的主题报告会相结合，抓住国内 国际重大节日、纪念日、重大事件发生的时机，挖掘教育资源，广泛开展宣传教育活动， 切实增强教育效果，使《形势与政策》课成为大学生喜爱的思想政治理论课。

**3、毛泽东思想和中国特色社会主义理论概论**（36 学时）

本课程着重讲授中国共产党把马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程， 充分反映马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系基本原理，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。 本课程以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化为主线，以建设中国特色社 会主义为重点，把马克思主义中国化进程中形成的理论成果作为一个一脉相承又与时俱 进的统一整体来进行把握，通过对马克思主义中国化理论成果怎样解决中国革命、建设、 改革各个阶段问题的分析，帮助学生了解中国特色社会主义事业怎样在继往开来中不断 向前发展，马克思主义中国化怎样在承前启后中持续向前推进；帮助学生深刻认识坚持

马克思主义指导地位对实现中华民族伟大复兴的重要性，增强他们学习马克思主义理论 的自觉性。

**4、职业生涯与就业指导**（36 学时）

按照学校“ 以就业为导向，以素质为本位，以能力为核心 ”的办学理念，本课程是 全校所有专业的公共必修课程，增强就业指导与服务的针对性。本课程为学生学业、就 业和创业的导向课程，对全面提高学生的综合职业能力，提高就业率和就业质量，具有 直接地、强有力地促进作用。对学生的职业发展进行规划与指导；帮助学生树立正确的 职业观和就业观；引导学生正确认识学业和就业的关系：使学生学有目标，学有动力， 努力完成学业，提升职业能力 ；帮助学生顺利就业、成功就业与创业：对学生进行职 业教育、职业意识和职业精神的培养和训练，使学生掌握求职与创业必备的知识、能力 和技巧，成功就业与创业。

**5、军事理论**（36 学时）

本课程是高等学校学生的一门必修课，以国防教育为主线，通过军事课教学，使大 学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、 集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练 后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础的目的。结合当前世界与国家的形势、军事理 论课教学实践经验和需要，针对高校大学生的心智发展、文化层次的特点，使其更加适 应高校的学生军事训练的要求，使学生基本掌握一定的军事基础知识，完成军事理论课 程教学任务，激发青年一代的爱国热情，增强国防观念和忧患意识，培养更多的全面发 展的高素质人才。

**6、体育**（144 学时）

本课程是高等教育的重要组成部分，是素质教育的重要内容，是培养德、智、体、 美全面发展的社会主义现代化建设人才不可缺少的内容；是学校教学科目中必修的基础 学科之一，是完成学校教育目标的主要途径，对实现教育总目标起着至关重要的作用。 本课程是以实践课教学为主的应用性学科，以学生身体练习为手段，全面增进学生身心 健康。体育课程内容中包含着：竞争、对抗、配合、挑战、胜利、失败等发展心理素质 要素；还有公平原则、拚搏精神、自我牺牲精神、团队精神等体育人文精神。本课程的 首要任务是培养学生对本课程的正确认识，提高学生的运动参与意识，使学生能自觉地、 积极地、经常地参与身体锻炼；其次是丰富学生的体育锻炼知识，提高学生的运动基本 技能，使学生掌握科学锻炼身体的基本原理，掌握合理有效的健身方法、运动损伤的预

防与处理、锻炼效果的评价方式等，用科学的体育理论知识指导实践，并通过体育课程 的学习，掌握二～三项自己较为喜欢的运动项目和锻炼方法，为今后的体育锻炼乃至终 身体育打好基础。

**7、普通话**（36 学时）

本课程是对于加强学生对普通话的认识，提高学生的普通话口头表达能力，有着重 要意义。其特点是基础性强，应用广泛，实用性高。普通话对于加深学生对汉语的理解， 辅助其他课程学习有着重要价值，是人与人交往的一座桥梁。因此本课程的目的与任务 是使学生通过本课程的学习，掌握普通话的基本理论、基本知识及提高普通话口语水平 的基本技能。

**8、信息技术**（72 学时）

本课程是全校非计算机专业通识教育必修课，通过课程学习，培养非计算机专业学 生选择合适计算机工具及方法进行信息处理、解决专业领域及学习、工作和生活中问题 的能力。通过混合教学、实践导学，培养学生基于网络的终身学习能力以及适应信息技 术和信息社会快速发展变化的能力。同时，树立学生的文化自觉和自信，培养学生的计 算思维能力，培养学生严谨、规范分析和解决问题的能力，培养学生计算机伦理道德。

**9、创新创业（在线开放课）**（36 学时）

本课程是以培养具有创业基本素质和开创型个性的人才为目标，不仅仅是以培育在 校学生的创业意识、创新精神、创新创业能力为主的教育，而是要面向全社会，针对那 些打算创业、已经创业、成功创业的创业群体，分阶段分层次的进行创新思维培养和创 业能力锻炼的教育。创新创业教育本质上是一种实用教育，培养学生创新精神和实践能 力，提高学生自我发展能力的重要途径，并成为高等教育人才培养模式新方向的切入口， 是高校创新创业教育教学活动的载体，是实现教育改革目标的基本途径。

**10、健康教育（在线开放课）**（18 学时）

本课程是一门实用性很强的课程，不仅能增强大学生健康意识，提高其自我保健能 力，更能引导学生建立健康的生活方式。授课方式以课堂讲授为主，辅以小组讨论、角 色扮演等互动式授课，以及相关理论课内容配以实践课，多样的授课方法。本课程应达 到的目标为：增进大学生的卫生知识，使其进一步了解健康的价值和意义，增强维护自 身健康的责任感和自觉性，提高自我保健和预防疾病的能力；帮助大学生自觉选择健康 的行为和生活方式，消除或减少危险因素的影响，从而促进身心健康，改善生活质量。

**11、大学生心理健康（在线开放课）**（18 学时）

是大学生的公共必修课。本门课程的主要任务是：宣传普及心理健康知识，帮助 大学生认识健康心理对成长成才的重要意义；介绍增进心理健康的方法和途径，帮助大 学生培养良好的心理品质和自尊自爱自律自强的优良品格，有效开发心理潜能，培养创 新精神；解析心理现象，帮助大学生了解常见心理问题产生的主要原因及其表现，以科 学的态度对待心理问题；传授心理调适方法，帮助大学生消除心理困惑，增强克服困难、 承受挫折的能力，珍爱生命，关爱集体，悦纳自己、善待他人。使学生了解心理健康基 本知识，掌握基本的心理调适方法；通过该课程学习，进一步增强学生的自信心和耐挫 性，培养学生乐观积极的生活态度和顽强的意志品质，通过理论与实践的有机融合，达 到培养学生良好心理素养的目的，从而为他们的全面发展提供良好的基础。

**12、劳动教育**（18 学时）

是大学，以教学课堂改革为突破口，以“实践育人 ”为基本途径，坚持有计划、 有组织、有目的地组织学生参加丰富多彩的劳动实践活动，积极探索劳动教育在素质教 育中的作用，增强学生的劳动观念，培养学生劳动的意识，生活、生存技能，在动手动 脑中培养学生创新意识和实践能力，促进学生全面发展。

**13、军事技能**（36 学时）

开展大学生军训工作是贯彻《中华人民共和国兵役法》、《中华人民共和国国防 法》、《中华人民共和国国防教育法》和《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推 进素质教育的决定》的一项重要举措，是全面贯彻党的教育方针、推进素质教育，培养 有理想、有道德、有文化、有激烈的社会主义新人的客观要求，是为国防和军队建设培 养造就大批高素质后备兵员的重要措施，是高等学校学生必修的一门实践课。

通过军事训练，使学生在就学期间，履行兵役义务，接受国防教育，激发爱国热 情，树立革命英雄主义精神，增强国防观念和组织性、纪律性，掌握基本的军事知识和 技能，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打好基础。教学要求加强组织 纪律性和集体主义教育，培育良好的军人举止、习惯和作风，养成良好的军人姿态，并 贯穿于日常生活中。

**14、习近平新时代特色社会主义理论体系概论**（54 学时）

本课程有助于学生学习集时代性、原创性与系统性于一体的科学体系，更好地领 略其基本轮廓和总体面貌，更好地领会丰富内涵和深厚底蕴，更好地用这一思想指导新 时代党和国家事业发展的生动实践。考察马克思主义发展及其中国化的历史进程，总结 党的思想理论建设的特点和规律，结合党的十九大报告特别是“八个明确 ”“十四个坚

持 ”的核心内容，从注重反映内在思想理论逻辑和宏观方向战略引领性的视角出发，深 入把握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系。

**（二）专业（技能）课程**

**1、教师职业礼仪**（18 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 了解礼仪的基本知识，掌握现代教师礼仪规范要求，掌握一般性社 交礼仪活动知识. | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 教师礼仪共识 | 1、正确认识 2、理解内涵 |
| 项目二 女教师仪表规范 | 1、掌握套装、非套装、妆容要求  2、理解典雅、大方、赢得尊重 |
| 项目三 男教师仪表规范 | 1、掌握套装、衬衫、配饰、仪容  2、理解尊贵、优雅、值得信赖 |
| 项目四 社交礼仪 | 1、理解沟通、倾听、提问技巧  2、掌握称呼、介绍、握手、名片、接 待礼仪 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练、集中训练、参加比赛。明确礼仪规范是道德 建设的基本要求；礼仪规范要求讲练结合；运用多种形式和手段开 展教学；知识讲解与学校规定的学生校园常规相结合；注重对学生 讲究礼仪规范自觉性的培养并使其养成习惯；理论联系实际，加强 考核。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、录播室、训练室、比赛现场 | |
| 成绩评定 | 理论+实践项目考核（80 分）+考勤（20 分） | |

**2、幼儿教师职业道德**（线上 18 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 热爱幼儿，热爱教育工作，形成正确幼儿园工作态度；了解幼儿教 师职业道德的基本原理和相关知识；掌握幼儿园各项工作的道德底 线行为及其基本操作要求，守住幼儿教育的底线，促进幼儿的健康 发展。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 幼儿教师职 | 1、使学生理解幼儿教师职业道德的内涵与特 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 业道德概述 | 征。  2、了解幼儿教师职业道德的功能与价值。 |
| 项目二 幼儿教师职 业道德的重要范畴 | 1、使学生了解幼儿教师职业理想、职业义务、 职业良心。  2、做到幼儿教师职业公正、职业幸福。 |
| 项目三 幼儿教师职 业道德原则 | 1、使学生理解幼儿教师职业道德原则的内涵 与要求。  2、了解幼儿教师职业道德原则的地位与作 用。  3、掌握幼儿教师职业道德应坚持的基本原 则。 |
| 项目四 幼儿教师职 业道德规范 | 使学生理解并做到爱国守法、爱岗敬业、关 爱学生、教书育人、为人师表、终身学习。 |
| 项目五 幼儿教师的 职业道德实践 | 使学生理解师幼关系中的职业道德并实践、 家园关系中的职业道德并实践、同事关系中 的职业道德并实践、保教工作中的职业道德 并实践。 |
| 项目六 幼儿教师职 业道德修养 | 1、使学生理解幼儿教师职业道德修养的内涵 与意义。  2、了解幼儿教师职业道德修养的境界与内 容。  3、掌握幼儿教师职业道德修养的原则与方 法。 |
| 项目七 幼儿教师职 业道德评价 | 1、使学生理解幼儿教师职业道德评价的内涵 与功能。  2、了解幼儿教师职业道德评价的主体与客 体。  3、掌握幼儿教师职业道德评价的标准、原则 与方法。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 项目八 幼儿教育名 家与职业道德 | 1、使学生了解中外幼儿教育名家与职业道 德。  2、理解并学习幼儿教育名家的职业道德思想 特征与模范作用。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、模拟实践 | |
| 成绩评定 | 理论+实践项目考核（80 分）+考勤（20 分） | |

**3、幼儿教师口语**（36 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 能够运用标准或比较标准的普通话，进行一般口语交际并开展教  育、教学等活动。掌握幼儿园常用口语交际的基本技能；能够根据 不同的教育教学情境的需要科学、严谨、简明、生动地组织语言， 具有启发性和感染力；语言表达清晰、流畅、语态自然大方，有一 定应变能力。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 幼儿教 师口语概说 | 1、使学生理解幼儿教师口语课程的性质、内容、 目的和任务。  2、掌握幼儿教师口语课程的教学原则  3、了解幼儿教师应具备的口语能力 |
| 项目二 一般口 语交际基础训 练 | 1、使学生了解口语交际的特点和原则。  2、进行科学发声技能训练、倾听能力及其训练、 思维能力及其训练、表达能力及其训练、态势语 言技巧训练。  3、进行口语表达的基本形式训练。 |
| 项目三 朗读技 能训练 | 1、使学生了解什么是朗读、朗读的基本要求、作 用。  2、做好朗读的准备，进行朗读技巧训练。  3、进行不同文体的朗读训练。 |
| 项目四 不同形 式的说话训练 | 1、进行儿童故事讲述训练。  2、了解概念演讲、论辩交谈的特征、类型、技巧。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练 |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、实训室 |
| 成绩评定 | 理论+实践项目考核（80 分）+考勤（20 分） |

**4、学前卫生与保健**（72 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前 儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理；熟悉学前 儿童常见疾病及心理卫生问题的基础知识，掌握基本急救措施及教 育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园 的卫生保健制度；提高幼儿卫生保健实操能力。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 学前儿童解 剖生理特点及生长 发育规律 | 1、使学生了解学前儿童各大系统的解剖生理 特点。  2、掌握学前儿童生长发育规律，会进行健康 评价。 |
| 项目二 学前儿童营 养知识 | 1、掌握学前儿童所需营养的相关知识。  2、了解托幼机构的膳食管理情况。 |
| 项目三 学前儿童常 见疾病及救护 | 1、了解学前儿童常见身心问题的基础知识。  2、掌握学前儿童基本急救措施及教育对策。 |
| 项目四 幼儿园的卫 生保健制度 | 1、了解教育环境创设及教育过程的卫生要 求。  2、熟悉幼儿园的卫生保健制度。  3、提高幼儿卫生保健实操能力。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、模拟实践 | |
| 成绩评定 | 理论+实践项目考核（80 分）+考勤（20 分） | |

**5、学前心理学**（72 学时）

|  |  |
| --- | --- |
| 课程目标 | 掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面 发展规律和各年龄阶段发展的特征；了解儿童发展差异形成的原  因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；知道幼儿学习的主要方式 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 和特点；学会观察与解释幼儿的行为。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 理论认知 | 1、使学生了解学前儿童心理学对象、任务、 意义、研究方法。  2、使学生了解影响学前儿童心理发展因素 分析及理论流派。  3、使学生了解学前儿童身体动作发展。 |
| 项目二 学前儿童认知 过程研究 | 1、使学生理解感知觉、注意、记忆、思维、 想象、言语的含义。  2、理解掌握各认知过程的发展和培养。 |
| 项目三 学前儿童情绪 情感与意志过程研究 | 1、使学生理解情感过程的发展和培养。  2、使学生理解意志过程的发展和培养。 |
| 项目四 学前儿童个性 和社会化研究 | 1、使学生理解个性的含义、发展和培养。  2、使学生理解社会化的含义、发展和培养。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、实训室 | |
| 成绩评定 | 理论+实践项目考核（80 分）+考勤（20 分） | |

**6、学前教育学**（36 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 掌握学前教育基础知识和幼儿教育的一般原理，了解幼儿体育、智 育、德育、美育的内容，幼儿园教学、游戏、 日常生活、幼小衔接 等知识。能根据学前教育发展对幼儿园教师的实际需要，学会从事 幼教工作所需的教育教学技能，会正确运用幼儿园教育的基本方法 与技能解释、解决常见幼儿教育问题。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目一 现代幼儿教 育的基本观念 | 1、使学生了解现代社会的幼儿教育。  2、使学生了解学前教育机构、教育学发展 的历史。 |
| 项 目二 现代幼儿教 育的理论基础 | 1、使学生了解儿童教育生态学与幼儿教育。  2、使学生了解儿童教育人类学、社会学、 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 心理学与幼儿教育。 |
| 项 目三 现代幼儿教 育的目标 | 1、使学生理解学前教育目标的价值取向。  2、掌握幼儿园的教育目标。  3、了解国外有关的幼儿教育目标。 |
| 项目 四幼儿的全面 发展教育 | 1、使学生理解幼儿体育、智育、德育、美 育的概念、意义和任务。  2、掌握幼儿体育、智育、德育、美育的途 径和方法。 |
| 项目五 幼儿园的教 学 | 1、使学生了解幼儿园教学思想的发展。  2、理解幼儿园教学的基本含义。  3、掌握幼儿园教学的组织与评价。 |
| 项目六 幼儿园的学 习环境 | 1、使学生理解幼儿园学习环境的设置。  2、掌握幼儿园学习材料的选择。  3、掌握学习区的类型与规则。 |
| 教学建议 | 教学应努力做到理论与实际相结合，克服理论脱离实际的倾向。  教学应当调动学生学习的主动性和积极性，重视培养学生的能力。  应当在教学中注重培养学生的自学能力。 教学中应注重学生的技能训练。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、实训室 | |
| 成绩评定 | 1、采取书面作业为主，小组合做作业结合的形式，共 4 次。  2、期末一般采取闭卷考试的方法进行考核。  3、平时成绩占总成绩的 30%，期末考试成绩占总成绩的 70%。平时 成绩包括作业、观察记录、课堂讨论以及出勤。 | |

**7、学前教育史**（18 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 使学生通过对古今中外学前教育史的学习，初步了解学前教育事业 发展的历程和相关教育家的学前教育思想，为学习学前教育基本理 论打下基础。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 中国学前 | 1、使学生了解中国古代学前教育及其思想。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 教育史 | 2、了解中国近现代学前教育的产生、演进。  3、了解中国现代教育家的学前教育思想、当代 学前教育的发展。 |
| 项目二 外国学前 教育史 | 1、使学生了解外国古代学前教育及其思想。  2、了解外国近现代学前教育实践、教育思想。  3、了解当代学前教育实践与理论 |
| 教学建议 | 理论讲解，在教学中注重培养学生的自学能力。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室 | |
| 成绩评定 | 形成性评价和终结性评价相结合方式进行 | |

**8、幼儿英语教育**（18 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 营造幼儿习得英语环境为宗旨，将英语学习融于幼儿园一日生活  中，使幼儿在生活和游戏中习得英语语言，激发高职院校学前教育 专业学生学习英语的兴趣和表达的愿望，初步形成双语教学的思维 模式和学习模式。典型场景的情景会话突出小组合作学习法，通过 合作学习提升英语学习主动性，相互帮助中增进友谊，实现共同成 长和提高。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 [幼儿英语](https://baike.so.com/doc/5422112-5660306.html) 教育概述 | 1、使学生理解幼儿英语教育基本概念。  2、了解幼儿英语教育实践、研究现状和意义。 |
| 项目二 [幼儿英语](https://baike.so.com/doc/5422112-5660306.html) 教学法 | 1、使学生了解外语教学法。  2、掌握幼儿英语教学法。 |
| 项目三 幼儿英语 教育的原则与具 体的方法手段 | 1、使学生理解幼儿英语教育的原则。  2、掌握幼儿英语教育的具体方法、手段和游戏 法。 |
| 项目四 幼儿英语 教育活动的设计 和组织 | 1、使学生掌握幼儿英语教育活动的总体设计和 组织。  2、掌握幼儿英语词汇、句型、对话、儿歌、故 事、歌曲教育活动的设计和组织。  3、会写幼儿英语教育活动教案。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 项目五 幼儿英语 教育的最新动态 | 1、使学生了解与汉语主题活动相整合的幼儿英 语教育。  2、掌握渗透于幼儿一日活动的英语教育。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练、实践训练。  教学应努力做到理论与实际相结合，克服理论脱离实际的倾向。  教学应当调动学生学习的主动性和积极性，重视培养学生的能力。 教学中应注重学生的技能训练。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、模拟实践、智慧实训室 | |
| 成绩评定 | 理论+实践项目考核（80 分）+考勤（20 分） | |

**9、幼儿文学**（36 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 提高学生的幼儿文学基本素养，使学生具有文学鉴赏能力、幼儿文 学创编、演讲的能力。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 幼儿文学的特 性 | 1、使学生理解幼儿文学的认知性、韵律性。  2、掌握幼儿文学的游戏性、综合性。 |
| 项目二 幼儿文学的主 要文体 | 1、使学生了解儿歌、幼儿童话、图画书、 其他文体的历史、类型。  2、掌握解儿歌、幼儿童话、图画书、其他 文体的特性。 |
| 项目三幼儿文学的教 育功能与教育实践 | 1、使学生理解幼儿文学与幼儿语言学习、 幼儿情感教育、幼儿生活教育的关系。  2、掌握幼儿园教育、亲子教育、社区教育 的相关知识。 |
| 项目四 幼儿文学的阅 读指导 | 1、使学生掌握阅读环境的创设。  2、掌握阅读文本的选择。  3、进行多元阅读方式的运用。 |
| 项目五 幼儿文学的当 代语境 | 1、使学生了解当代家庭结构变迁中的幼儿 文学。  2、了解幼儿文学与新媒介和文化产业。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练、实践训练。  教学应努力做到理论与实际相结合，克服理论脱离实际的倾向。  教学应当调动学生学习的主动性和积极性，重视培养学生的能力。 教学中应注重学生的技能训练。 |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、实训室 |
| 成绩评定 | 理论+实践项目考核（80 分）+考勤（20 分） |

**10、乐理与视唱练耳**（36 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 通过视唱练耳的学习，提高学生对舞蹈音乐的了解，并使学生对音 乐产生兴趣，让学生把握音乐与舞蹈的内在联系，提高学生的艺术 感受力。同时，作为乐理学习的辅助，它难够使音乐学习更加丰富 多彩，让音乐程发挥真正的使用。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 音 | 1、使学生理解什么是音、乐音与噪音。  2、掌握音的性质、音名与唱名、音组、纯八度、 标准音、中央 C。 |
| 项目二 乐音体系 | 1、使学生了解乐音体系。  2、掌握变音记号、律制。 |
| 项目三 记谱法 | 1、使学生掌握五线谱、简谱。  2、能够识别乐谱中的省略记号、常用演奏记号。 |
| 项目四 音符 | 1、使学生掌握五线谱中音符的写法、常用音符。  2、理解常用音符的时值关系。  3、掌握简谱中常用音符的时值表示法。 |
| 项目五 休止符 | 1、使学生掌握简谱中常用休止符及写法。  2、掌握五线谱中常用休止符及写法。 |
| 项目六 附点音符 与附点休止符 | 1、使学生理解附点音附、附点休止符。  2、认识简谱中的附点音符与附点休止符、复附 点音符。 |
| 项目七 节奏与节 拍 | 1、使学生理解节奏、节拍、各种拍子的音值组 合法。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2、了解延音线、连音符、切分音。 |
| 项目八 视唱练耳 | 1、使学生了解视唱练耳的基本知识。  2、进行视唱练耳练习。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练、实践训练。  教学应努力做到理论与实际相结合，克服理论脱离实际的倾向。  教学应当调动学生学习的主动性和积极性，重视培养学生的能力。 教学中应注重学生的技能训练。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、声乐教室、电子钢琴室 | |
| 成绩评定 | 理论考试+集中面试考试，教师根据每个学生的表现力做分数评测。 | |

**11、声乐基础与儿歌演唱**（90 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 掌握正确的音准、节奏和基本的情感表达能力；能识谱演唱一般歌 曲，能听辨和分析一般音乐作品的调试、调性、节拍、节奏、音程 等要素。发展音乐听觉和记忆；积累音乐语言。掌握声乐基础知识 和歌唱的技能技巧，能分析处理一般声乐作品，准确地表现歌曲的 内涵与情感，有表情地演唱不同风格的歌曲和幼儿歌曲，有一定的 歌唱能力；能手口协调地边弹边唱幼儿歌曲。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 歌唱的基础 | 1、使学生理解歌唱的基础知识。  2、掌握声部的分类 |
| 项目二 声乐基础理论 | 1、使学生了解歌唱的发声，进行发声基础 训练。  2、掌握歌唱的共鸣，进行基础练习与唱歌。 |
| 项目三 歌曲演唱技巧 | 使学生理解并掌握歌曲演唱技巧。 |
| 项目四 歌唱的综合运 用与实践 | 1、使学生理解歌唱的运用。  2、进行歌唱的综合运用实践。 |
| 项目五 歌曲 | 1、使学生理解不同儿歌的内容。  2、会进行歌曲的弹唱。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练、实践训练。  教学应努力做到理论与实际相结合。 | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 调动学生学习的主动性和积极性，重视培养学生的能力。 教学中应注重学生的技能训练。 |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、声乐教室、电子钢琴室 |
| 成绩评定 | 理论考试+集中面试考试，教师根据每个学生的表现力做分数评测。 |

**12、舞蹈基础与幼儿舞蹈**（72 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 掌握我国几种主要民族舞蹈的基本步伐和动作组合、儿童舞的基本 舞步和动作组合、幼儿模仿动作、幼儿表演舞和音乐游戏；了解幼 儿舞蹈的特点，能够初步编排与指导幼儿舞蹈。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目一 舞蹈基础理 论知识 | 1、使学生理解舞蹈基础理论知识。  2、正确认识学习幼儿舞蹈的重要性。 |
| 项 目二 舞蹈基础训 练 | 1、使学生了解舞蹈基础训练内容。  2、进行舞蹈基础训练。 |
| 项 目三 中国民族民 间舞 | 1、使学生了解中国民族民间舞的基本知识。  2、进行中国民族民间舞训练。 |
| 项 目 四 幼儿舞蹈教 育活动的内容与设计 | 1、使学生正确认识幼儿舞蹈教育活动设计 重要性。  2、进行幼儿舞蹈教育活动设计。 |
| 项 目五 幼儿舞蹈教 育活动的组织与实施 | 1、使学生理解组织与实施的内容。  2、模拟进行幼儿舞蹈教育活动的组织与实 施。 |
| 教学建议 | 教学中存在学生舞蹈状态个体差异、沿用传统教学模式等现实问 题，从舞蹈基础训练、教学能力等方面，探讨提高学前教育舞蹈专 业课，从培养高素质人才是舞蹈的最终目的，教学中应注重学生的 技能训练。 | |
| 教学环境 | 舞蹈教室 | |
| 成绩评定 | 集中面试考试，1—8 人为一组，教师根据学生动作正确性及表现力 作为分数评测。 | |

**13、幼儿舞蹈创编**（36 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 掌握舞蹈的基本技能技巧，逐渐具备适应舞蹈需要的正确身姿与体 态，能够完整、快乐、优美地表演舞蹈，掌握舞蹈教育和舞蹈表演 所需的舞蹈技能，能够自学、记录舞蹈。具有创编幼儿舞蹈、组织 幼儿舞蹈教学的能力。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目一 幼儿舞蹈的 形式、特点及教学方 法 | 1、了解幼儿舞蹈的形式分类。  2、了解幼儿舞蹈的特点。  3、 理解幼儿舞蹈的教学方法。 |
| 项 目二 幼儿舞蹈创 编原则与方法 | 1、掌握幼儿歌舞表演创编方法。  2、针对幼儿年龄特点，有目的选择创编方 法进行创编。 |
| 项 目三 幼儿舞蹈基 本动作与组合 | 1、掌握幼儿舞蹈基本动作组合。  2、掌握幼儿舞蹈动作组合的音乐节奏。 |
| 项 目 四 不同形式不 同年龄、和特点的幼 儿舞蹈 | 1、了解不同年龄的幼儿动作特点。  2、理解不同舞蹈的动作、舞步的特点。  3、掌握不同形式的幼儿舞蹈。 |
| 项 目五 确定幼儿舞 蹈题材 | 1、了解幼儿的需求特点。  2 了解幼儿的生理特点。  3、根据幼儿的需求及生理特点，选用恰当 的幼儿舞蹈题材。 |
| 项 目六 选取幼儿舞 蹈音乐 | 1、了解幼儿舞蹈音乐的特点。  2、运用不同的方法和途径选择幼儿舞蹈音 乐。 |
| 项 目七 创编幼儿舞 蹈的方法与技巧 | 1、了解幼儿舞蹈创编的基本要求。  2、理解幼儿舞蹈创编的方法。  3、理解幼儿舞蹈创编的技巧。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练、实践训练。  教学应努力做到理论与实际相结合。  调动学生学习的主动性和积极性，重视培养学生的能力。 | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 教学中应注重学生的技能训练。 |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、舞蹈教室 |
| 成绩评定 | 考试，集中面试每个人 |

**14、钢琴基础与儿歌弹唱**（90 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同内容、 风格的键盘乐器简单作品。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 非连音弹奏 | 1、解读知识点。  2、讲解非连音弹奏技法。  3、练习曲、乐曲、边弹边唱练习。 |
| 项目二 跳音弹奏 | 1、解读知识点。  2、讲解跳音弹奏技法。  3、练习曲、乐曲、边弹边唱练习。 |
| 项目三 连音弹奏 | 1、解读知识点。  2、讲解连音弹奏技法。  3、练习曲、乐曲、边弹边唱练习。 |
| 项目四 音程弹奏 | 1、解读知识点。  2、讲解音程弹奏技法。  3、练习曲、乐曲、边弹边唱练习。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练、实践训练。  教学应努力做到理论与实际相结合。  调动学生学习的主动性和积极性，重视培养学生的能力。 教学中应注重学生的技能训练。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、声乐教室、电子钢琴室 | |
| 成绩评定 | 考试，集中面试每个人 | |

**15、即兴伴奏**（18 学时）

|  |  |
| --- | --- |
| 课程目标 | 掌握钢琴伴奏编配中音型与和弦的选择与使用方法，能将和声语  汇、音型织体与伴奏实践紧密结合，能完成幼儿歌曲简易伴奏的编 配。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目 一 单音 型 伴奏 | 1、使学生了解单音型伴奏的基本知识。  2、运用主音、属音和下属音配伴奏。 |
| 项 目 二 双音 型 伴奏 | 1、使学生了解双音型伴奏的基本知识。  2、进行双音型伴奏的讲解和编配训练。 |
| 项 目三 柱 式和 弦伴奏 | 1、使学生了解柱式和弦伴奏的基本知识。  2、进行带旋律柱式和弦伴奏的编配训练。 |
| 项 目 四 半 分解 和弦音型与伴奏 | 1、使学生理解半分解和弦音型与伴奏的基本知 识。  2、进行半分解和弦音型与伴奏的编配训练。 |
| 项 目 五 为 儿童 歌曲配伴奏 | 1、使学生理解为儿童歌曲配伴奏的基本知识。  2、进行为儿童歌曲配伴奏的编配训练。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练、实践训练。  教学应努力做到理论与实际相结合。  调动学生学习的主动性和积极性，重视培养学生的能力。 教学中应注重学生的技能训练。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、电子钢琴室 | |
| 成绩评定 | 考试，集中面试每个人 | |

**16、美术基础**（72 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 掌握图案、色彩、平面设计知识；能用基本绘画技能及简笔画法， 临摹、创作幼儿园活动需要的美术作品和教学简笔画；能够初步指 导幼儿绘画的创作。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 素描 | 1、使学生理解素描基础知识。  2、掌握素描的表现形式，进行素描训练。 |
| 项目二 色彩 | 1、使学生了解色彩的基础知识、基本概念。  2、进行色彩规律练习和归纳训练。 |
| 项目三 装饰画 | 1、使学生了解装饰画艺术的演变、构成要素、形 式美法则。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2、掌握装饰画的变化方法，进行装饰画的色彩训 练。 |
| 项目四 中国画 | 1、使学生了解中国画艺术的发展、分类及材料。  2、掌握中国画的基本技法及步骤并进行训练。 |
| 项目五 简笔画 | 1、使学生了解简笔画的基本类型、材料及工具。 2、掌握简笔画基本造型规律、材料运用，进行简 笔画创作。 |
| 教学建议 | 教学中注重培养学生正确的审美观。培养学生对幼儿教师职业的向 往感和认同感，潜移默化中形成良好的职业素养。应鼓励学生多绘 画，帮助其克服畏难情绪。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、美术实训室 | |
| 成绩评定 | 学生学业考核与评定拟定为学生考勤 20 分，其他 80 分由系根据课 程情况自行设定。 | |

**17、书法**（18 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 了解中国书法的基础知识和书法技艺，掌握中国书法五体知识、楷 书技法、钢笔楷书、毛笔行书、钢笔行书、粉笔字写法、书法创作 与欣赏等知识。掌握毛笔、钢笔、粉笔“三笔字 ”的基本知识，进 行相关训练。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目 一 书法概 述 | 1、使学生理解学习书法的意义。  2、掌握学习书法的方法。 |
| 项 目 二 书法基 本要领 | 1、掌握写字姿势和执笔笔法并练习。  2、了解碑帖的选择和临摹并练习。 |
| 项目三 楷书 | 1、使学生了解楷书的概念、特点。  2、掌握楷书的基本笔画、间架结构、偏旁部首 并练习。 |
| 项目四 行书 | 1、使学生理解的特点。  2、行书的点画、结构并练习。 |
| 项 目 五 硬 笔 书 | 1、使学生理解硬笔书法的章法。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 法的章法与创作 | 2、了解硬笔书法的创作。 |
| 项 目六 硬 笔 书 法应用 | 1、使学生理解实用公文书写要领并练习。  2、掌握会计数字的书写并练习。 |
| 教学建议 | 理论讲解、各种练习。  教学中应注重学生的技能训练，重视培养学生的能力。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、模拟实践 | |
| 成绩评定 | 学生学业考核与评定拟定为学生考勤 20 分，其他 80 分由系根据课 程情况自行设定。 | |

**18、幼儿园多媒体课件与制作**（36 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 了解幼儿园多媒体课件的基础知识，掌握幼儿园多媒体课件素材的 采集与处理、幼儿园多媒体课件的处理技术、幼儿园多媒体课件的 界面设计、幼儿园多媒体课件的交互设计、幼儿园多媒体课件的放 映与打包、幼儿园多媒体课件的制作实例。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目 一 幼 儿 园 多媒体课件的基 础知识 | 1、正确认知幼儿园多媒体课件。  2、了解多媒体课件的设计、制作、评价。 |
| 项 目 二 幼 儿 园 多媒体课件素材 的采集与处理 | 1、使学生加强对多媒体素材认知。  2、掌握文本、图形与图像素材、音频素材、视 频素材、动画素材的采集与处理。 |
| 项 目三 幼 儿 园 多媒体课件的处 理技术 | 1、使学生理解幼儿园多媒体课件的处理技术。  2、掌握 PowerPoint2010 基本操作。  3、掌握文本、图形与图像素材、音频素材、视 频素材、动画处理技术 |
| 项 目 四 幼 儿 园 多媒体课件的界 面设计 | 1、使学生理解界面设计的原则、基本方法、常 用界面设计。  2、掌握运用母版设计界面。  3、进行幼儿园多媒体课件界面设计实训。 |
| 项 目 五 幼 儿 园 | 1、掌握课件的放映、打包、优化、格式转换。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 多媒体课件的放 映与打包 | 2、进行幼儿园多媒体课件放映与打包实训。 |
| 项 目六 幼 儿 园 多媒体课件的制 作实例 | 1、进行“有趣的图形 ”等主题课件的设计与处 理一。  2、进行“有趣的图形 ”等主题课件的设计与处 理二。 |
| 教学建议 | 教学过程中，尽量多实践操作，少讲理论，让学生多学到一些实用 性的知识 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、计算机实训室 | |
| 成绩评定 | 试卷（30 分）+作业（50 分）+考勤（20 分） | |

**19、保教知识与能力**（144 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 掌握学期儿童的发展、学前教育原理、生活指导、环境创设、游戏 的设计与指导、教育活动的组织与实施、教育评价七大模块的知识， 为顺利通过幼儿园教师资格证笔试打下基础。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目 一 学期 儿童的发展 | 1、使学生理解学前儿童发展概述、理论派别。  2、掌握婴幼儿身心、认知、情绪、情感、个性、 社会性发展、个体差异知识。  3、掌握幼儿教育研究方法  4、合理分析幼儿发展中存在的主要问题。 |
| 项 目 二 学前 教育原理 | 1、使学生了解教育基本理论、幼儿教育概述、产 生和发展。  2、掌握幼儿园班级管理知识。  3、理解《幼儿教育指导纲要（试行）》 内容。  4、了解国内外幼儿教育的改革动态及发展趋势。 |
| 项 目三 生活 指导 | 1、使学生掌握幼儿园一日生活、生活常规、卫生 保健知识。  2、合理分析日常安全与突发事件。 |
| 项 目 四 环境 | 1、使学生理解环境创设概述、心理环境。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 创设 | 2、掌握活动区的功能及设置。  3、理解并掌握各种教育力量的协调与沟通。 |
| 项 目 五 游戏 的设计与指导 | 1、使学生理解游戏概述内容。  2、进行常见游戏及其指导。 |
| 项 目六 教 育 活动的组织与 实施 | 1、使学生理解幼儿园教育活动与设计实施的内容。 2、进行健康、语言、社会、科学、艺术、综合教 育的活动设计训练。 |
| 项 目七 教 育 评价 | 1、使学生理解学前教育评价概述内容。  2、掌握学前教育评价的基本过程与方法。  3、能进行学前教育评价。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟练习、历年试题练习 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、实训室 | |
| 成绩评定 | 模拟全国教师资格证考试，期末（80 分）+考勤（20 分） | |

**20、综合素质**（144 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 掌握学前教育专业职业理念、教育法律法规、教师职业道德规 范、文化素养和基本能力五大模块的知识，为顺利通过幼儿园教师 资格证笔试打下基础。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 职业理念 | 1、使学生理解并掌握教育观、儿童观、教师 观的内容。  2、进行相关内容的练习。 |
| 项目二 教育法律法规 | 1、使学生了解并掌握相关教育法律法规、教 师的权利与义务、幼儿权利保护的内容。  2、进行相关内容的练习。 |
| 项目三 教师职业道德 规范 | 1、使学生理解并掌握幼儿园教师职业道德、 幼儿园教师职业行为规范的内容。  2、进行相关内容的练习。 |
| 项目四 文化素养 | 1、使学生理解并掌握传统文化、科学、文学、 历史、艺术的内容。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2、进行相关内容的练习。 |
| 项目五 教师基本能力 | 1、使学生理解并掌握阅读理解、逻辑思维、 信息处理、写作的内容。  2、进行相关内容的练习。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟练习、历年试题练习 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、实训室 | |
| 成绩评定 | 模拟全国教师资格证考试，期末（80 分）+考勤（20 分） | |

**21、学前儿童健康教育**（36 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 了解幼儿健康发展的特点，掌握幼儿园健康领域活动目标及主要内 容，能设计并实施各年龄阶段健康领域教育活动；并能对体育课、 早操活动、户外体育活动实施指导。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目一 健康概 述 | 1、使学生理解健康、健康教育的含义、意义。  2、了解幼儿健康的标志、影响幼儿健康的因素。 |
| 项目二学 前儿 童健康 教 育的 目标和内容 | 1、使学生了解婴儿、幼儿各年龄班健康教育的目 标。  2、了解幼儿健康教育的内容、应遵循的原则。 |
| 项目三学 前儿 童身体保健教 育 | 1、使学生理解 0-3、3-6 岁婴幼儿身体保健教育 的内容。  2、掌握幼儿身体保健教育的组织形式、应注意的 问题。  3、了解幼儿易患身体疾病的表现及预防。 |
| 项 目四 学前儿 童心理健康教 育 | 1、使学生理解学前儿童心理健康教育的内容。  2、掌握学前儿童心理健康教育的组织形式。 |
| 项 目五 学前儿 童体育 | 1、使学生理解 0-3 岁婴幼儿身体运动发展与开发 训练。  2、了解幼儿体育活动的总目标、年龄阶段目标、 目标的制定。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 3、掌握幼儿体育活动的内容与方法、设计并练习。 |
| 项目六 学前儿 童健康教育评 价 | 1、使学生理解教育评价、学前儿童健康教育评价 的含义。  2、掌握前儿童健康教育评价的原则、内容、方案 的编制、组织与实施并练习。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练。  教学中应注重学生的技能训练，重视培养学生的能力。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、智慧实训室 | |
| 成绩评定 | 学生学业考核与评定拟定为学生考勤 20 分，其他 80 分由系根据课 程情况自行设定。 | |

**22、学前语言教育**（36 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 了解幼儿语言发展的特点，掌握幼儿园语言领域活动目标及主要内 容，能根据幼儿语言活动的形式、特点，正确运用组织方法，设计 并实施各年龄阶段语言领域教育活动。能够对幼儿语言教育活动实 效进行评价。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目 一 学前 儿童语言教育 概述 | 1、使学生了解学前儿童语言教育的研究对象、意 义、发展的基本理论。  2、理解学前儿童语言教育的基本观念。 |
| 项 目 二学 前 儿童语言教育 的目标和内容 | 1、使学生了解幼儿语言教育目标制定的依据、结 构、总目标、年龄阶段目标、活动目标。  2、掌握确定学前儿童语言教育内容的依据、幼儿 园语言教育内容分析。 |
| 项目三学前儿 童语言教育活 动的设计综述 | 1、理解学前儿童语言教育活动设计的原则。  1、掌握学前儿童语言教育活动设计的步骤。 |
| 项目四 学 前 儿童谈话活动 的设计与指导 | 1、使学生理解学前儿童谈话活动的概念、特点、 类型、 目标、年龄阶段目标。  2、掌握学前儿童谈话活动的基本结构。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 3、掌握学前儿童谈话活动组织与指导时应注意的 问题。 |
| 项 目 五 学前 儿童讲述活动 的设计与指导 | 1、使学生理解学前儿童讲述活动的主要特征、作 用、类型、 目标、年龄阶段目标。  2、掌握学前儿童讲述活动的基本结构。  3、掌握学前儿童讲述活动组织与指导时应注意的 问题。 |
| 项 目六 学前 儿童文学活动 的设计与指导 | 1、使学生理解学前儿童文学活动的主要特征、类 型、 目标、选材要求。  2、掌握学前儿童文学活动的基本结构。  3、掌握幼儿诗歌、散文作品的选择要点、基本组 织模式设计并练习。  4、掌握学前儿童故事活动内容选择要点过程的设 计教学的其他组织策略、  5、掌握幼儿绕口令、谜语教学活动的设计和组织 要点。 |
| 项 目七 学前 儿童早期阅读 活动的设计与 指导 | 1、使学生理解学前儿童早期阅读活动的基本特征、 目标、内容。  2、掌握学前儿童早期阅读活动的类型及组织指导。  3、掌握指导学前儿童早期阅读活动应注意的问题。 |
| 项 目 八 幼儿 园语言教学游 戏的设计与指 导 | 1、使学生了解幼儿园语言教学游戏的哈含义、分 类、教育目标。  2、掌握幼儿园语言教学游戏的设计与指导。  3、掌握幼儿园语言教学游戏活动组织与指导时应 注意的问题。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练。  教学中应注重学生的技能训练，重视培养学生的能力。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、智慧实训室 | |
| 成绩评定 | 学生学业考核与评定拟定为学生考勤 20 分，其他 80 分由系根据课 | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 程情况自行设定。 |

**23、学前社会教育**（36 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 了解幼儿社会认识发展的特点，掌握幼儿园社会领域活动目标及主要 内容，能根据幼儿社会活动的组织方法、形式和特点设计、实施幼儿 园社会领域教育活动方案，并尝试实施认识自我、认识社会环境的组 织过程。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目一 学前儿童社 会教育的性质、内涵 与意义 | 1、使学生理解学前儿童社会教育的性质、内涵。  2、理解学前儿童社会教育的意义。 |
| 项目二学前儿童社会 性发展及其影响因素 | 1、使学生了解学前儿童社会性发展的基本理 论、特点。  2、理解学前儿童社会性发展的影响因素。 |
| 项 目三 学前儿童社 会教育的目标与内容 | 1、使学生理解前儿童社会教育的目标。  2、掌握前儿童社会教育的目内容。 |
| 项 目 四 学前儿童社 会教育设计以及实施 的基本原则、方法、 途径 | 1、使学生理解学前儿童社会教育设计以及实施 的基本原则。  2、掌握学前儿童社会教育设计以及实施的基方 法、途径。 |
| 项 目五 学前儿童社 会性发展与教育活动 的效果评价 | 1、使学生掌握学前儿童社会性发展与教育活动 的效果评价标准。  2、进行学前儿童社会性发展与教育活动的效果 评价练习。 |
| 项 目六 常见社会性 行为问题的指导 | 1、使学生了解学前儿童常见社会性行为问题。  2、分析和讨论学前儿童常见社会性行为问题。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练。  教学中应注重学生的技能训练，重视培养学生的能力。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、智慧实训室、心理实训室 | |
| 成绩评定 | 学生学业考核与评定拟定为学生考勤 20 分，其他 80 分由系根据课程 | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 情况自行设定。 |

**24、学前科学教育**（36 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 了解幼儿科学教育的特点，掌握幼儿园科学领域活动目标及主要内 容，能根据幼儿科学教育活动的形式、特点，正确运用组织方法，设 计并实施各年龄阶段科学领域教育活动，能够对幼儿科学教育活动实 效进行评价。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目一 学前儿童 科学教育概述 | 1、使学生理解学前儿童与科学教育。  2、了解学前儿童科学教育的发展。 |
| 项 目二 学前儿童 科学教育的目标 | 1、了解学前儿童科学教育目标的层次和结构。  2、掌握我国现行学前儿童科学教育目标的内容。  3、了解国外现行的学前儿童科学教育目标。 |
| 项 目三 学前儿童 科学教育的内容 | 1、了解选择学前儿童科学教育内容的要求。  2、掌握学前儿童科学教育内容的范围和设置。 |
| 项 目四 学前儿童 科学教育的方法 | 1、使学生理解多样化的学前儿童科学教育方法。  2、掌握学前儿童科学教育方法的选择依据。  3、掌握学前儿童学科学的基本方法。 |
| 项 目五 学前儿童 科学教育的资源 | 1、使学生理解学前儿童科学教育资源概述、材 料资源。  2、掌握学前儿童科学教育资源整合运用。 |
| 项 目六 集体教学 活 动中 的科 学 教 育 | 1、使学生理解集体教学活动概述。  2、掌握集体教学活动的设计原理。  3、掌握集体教学活动的设计与指导要求并练习。 |
| 项 目七学 前儿童 科学教育的其他 途径 | 1、使学生掌握区角活动中的科学教育。  2、掌握生活中的科学教育。  3、了解家庭与社区中的科学教育。 |
| 项 目八 学前儿童 科学教育的评价 | 1、使学生了解学前儿童科学教育评价概述。  2、掌握学前儿童科学教育评价的内容与方法。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练。 | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 教学中应注重学生的技能训练，重视培养学生的能力。 |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、科学实训室 |
| 成绩评定 | 学生学业考核与评定拟定为学生考勤 20 分，其他 80 分由系根据课程 情况自行设定。 |

**25、学前音乐教育**（18 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 理解学前儿童音乐教育的内涵、特点、作用、目标及其实施与评价， 学会歌唱活动、韵律活动、打击乐活动、音乐欣赏活动及讲课与说 课训练的技能技巧。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目一 学前儿童 音乐教育概述 | 1、使学生理解音乐与音乐教育、音乐教育的特 点。  2、理解学前儿童音乐教育的作用 |
| 项 目二 学前儿童 音乐教育的目标 | 1、使学生了解学前儿童音乐教育的目标概述。  2、掌握学前儿童音乐教育目标的内容。 |
| 项 目三 学前儿童 音乐教育的实施 和评价 | 1、使学生理解学前儿童音乐教育的途径、方法。  2、掌握学前儿童音乐教育活动方案的撰写并练 习。  3、掌握学前儿童音乐教育活动的评价并练习。 |
| 项 目 四 学前儿童 歌唱活动 | 1、使学生了解学前儿童歌唱能力的发展、教育 内容。  2、掌握学前儿童歌唱材料的选择、设计与指导。 |
| 项 目五 学前儿童 韵律活动 | 1、使学生了解学前儿童韵律活动能力的发展、 教育内容。  2、掌握学前儿童韵律活动材料的选择、设计与 指导。 |
| 项 目六 学前儿童 打击乐活动 | 1、使学生了解学前儿童打击乐活动能力的发 展、教育内容。  2、掌握学前儿童打击乐活动材料的选择、设计 与指导。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 项 目七 学 前 儿 童 音乐欣赏活动 | 1、使学生了解学前儿童音乐欣赏能力的发展、 教育内容。  2、掌握学前儿童音乐欣赏材料的选择、设计与 指导。 |
| 项 目八 学前儿童 音乐教育试讲课 与说课训练 | 1、进行学前儿童音乐教育试讲课训练。  2、进行学前儿童音乐教育说课训练。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练。  教学中应注重学生的技能训练，重视培养学生的能力。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、智慧实训室、声乐实训室、电子钢琴室 | |
| 成绩评定 | 学生学业考核与评定拟定为学生考勤 20 分，其他 80 分由系根据课 程情况自行设定。 | |

**26、学前美术教育**（18 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 了解学前儿童美术发展的规律与年龄特征，弄清美术的价值，并在此 基础止上掌握应该地学前儿童实施什么样的美术教育和怎样实施美 术教育。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 概述 | 1、使学生理解美、美术、学前儿童的美术。  2、了解审美教育、艺术教育、学前儿童美术教育。 |
| 项 目 二 学前 儿 童美术的发展 | 1、使学生了解学前儿童美术欣赏、创作的发展。  2、了解学前儿童美术行为的心理学解释。 |
| 项 目三 学 习儿 童美术教育目标 与内容的体系 | 1、使学生了解儿童美术教育目标的历史发展。  2、掌握学前儿童美术教育目标确定的结构分析。  3、掌握学前儿童美术教育活动目标的制订。  4、进行学前儿童美术教育内容的选择与分析。 |
| 项 目 四 学前 儿 童欣赏教育的实 施指导 | 1、使学生了解学前儿童美术欣赏的心理过程。  2、掌握学前儿童美术欣赏教育的基本方法。  3、进行学前儿童美术欣赏过程中各阶段的指导练 习。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 项 目 五 学 习儿 童绘画教育的实 施指导 | 1、使学生了解学前儿童绘画创作的心理过程。  2、进行学前儿童绘画创作过程中各阶段的指导练 习。  3、掌握幼儿园务类型绘画活动的指导要点。 |
| 项 目六 学 习 前 儿童手工教育的 实施指导 | 1、使学生了解学前儿童手工制作的心理过程。  2、进行学前儿童手工制作过程中各阶段的指导练 习。  3、掌握幼儿园务类型手工活动的指导要点。 |
| 项 目七 学 习 前 儿童美术教育的 评价 | 1、使学生了解评价及其一般过程  2、掌握学前儿童美术教育活动的评价标准。  3、进行学前儿童美术作品的评价。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练。  教学中应注重学生的技能训练，重视培养学生的能力。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、智慧实训室、美术实训室 | |
| 成绩评定 | 学生学业考核与评定拟定为学生考勤 20 分，其他 80 分由系根据课程 情况自行设定。 | |

**27、幼儿游戏与指导**（36 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 认识幼儿游戏、了解游戏的理论流派、影响幼儿游戏的主要因素， 掌握幼儿游戏的分类、幼儿园游戏的指导、组织指导以及评价、幼 儿园游戏环境的创设、玩具和游戏材料。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 游戏的理论与 幼儿园游戏的发展趋 势 | 1、使学生认识幼儿游戏。  2、内外儿童游戏理论和发展趋势。 |
| 项目二 影响儿童游戏 的主要因素 | 1、使学生了解环境对幼儿游戏的影响。  2、理解幼儿个体因素对游戏的影响。 |
| 项目三 幼儿园游戏环 境的创设 | 1、使学生了解幼儿园游戏环境创设的意义 和要求。  2、掌握幼儿园室内、外游戏环境的创设。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 3、掌握玩具和游戏材料的相关知识。 |
| 项目四 幼儿园各类游 戏的指导 | 1、使学生理解角色游戏、结构游戏、表演 游戏、规则游戏的结构、特点、类型。  2、掌握角色游戏、结构游戏、表演游戏、 规则游戏的组织与指导。 |
| 项目五 幼儿园亲子游 戏的开展 | 1、使学生了解幼儿园亲子游戏概述。  2、掌握幼儿园亲子游戏的设计及实施。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练、实践训练。  教学应努力做到理论与实际相结合，克服理论脱离实际的倾向。  教学应当调动学生学习的主动性和积极性，重视培养学生的能力。  应当在教学中注重培养学生的自学能力。 教学中应注重学生的技能训练。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、智慧教室、幼儿园 | |
| 成绩评定 | 理论+实践项目考核（80 分）+考勤（20 分） | |

**28、幼儿园课程**（72 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 根据幼儿园的课程目标和相应的学习经验，选择的蕴含或组织在幼 儿的各种活动中的基本态度、基本知识、基本技能和基本行为方式。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项 目一幼儿园课程概 述 | 1、使学生了解课程概述、幼儿园课程概述。  2、理解幼儿园课程理论基础。 |
| 项目二 中外幼儿园课 程模式与早期教育方 案 | 1、使学生了解课程模式概述。  2、了解中国幼儿园课程模式。  2、了解国外幼儿园课程模式与早期教育方 案。 |
| 项目三 幼儿园课程的 编制 | 1、使学生理解幼儿园课程编制模式、目标 及其制定、内容的选择与组织。  2、进行幼儿园课程的实施与评价。 |
| 项目四 幼儿园课程形 | 1、使学生了解幼儿园课程生成的提出。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 成的方式 | 2、理解幼儿园课程的预设与生成及其关 系。。 |
| 项目五 幼儿园课程改 革 | 1、使学生了解中国幼儿园课程改革。  2、理解幼儿园课程改革与教师、园本课程  3、了解幼儿园课程改革的发展趋势。 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟练习 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、智慧实训室 | |
| 成绩评定 | 学生学业考核与评定拟定为学生考勤 20 分，其他 80 分由系根据课 程情况自行设定。 | |

**29、幼儿园教育活动设计与实施**（108 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 掌握学前幼儿健康、动作、认知、语言、情绪情感、社会性等方面 教育活动的目标和内容、设计与组织等内容。帮助学生掌握学前幼 儿各领域教育的基本理论和教育组织指导技能。理解学前幼儿时期 保教活动的原理，并用来指导学前幼儿的保教活动。掌握幼儿园五 大领域活动设计的能力，培养教案撰写、说课能力。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一课程导 学 | 1、使学生理解幼儿教育活动设计的基本理念、设 计的理论、原理。  2、了解幼儿园教育活动设计的理论基础。  3、掌握幼儿园教育活动设计的要素。 |
| 项 目 二 幼儿 园健康教育活 动的设计与实 施 | 1、使学生了解幼儿园健康教育活动概述。  2、掌握幼儿园健康教育活动的类型与方法。  3、掌握体育锻炼活动设计流程。  4、掌握幼儿身心保健教育活动设计与实施。 |
| 项 目三 幼儿 园语言教育活 动的设计与实 施 | 1、使学生了解幼儿园语言教育活动概述。  2、理解整合教育观。  3、掌握语言教育活动目标的制定。  4、进行看图讲述、语言游戏活动的设计。 |
| 项 目 四 幼儿 | 1、使学生了解第一节 幼儿园社会教育活动概述。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 园社会教育活 动的设计与实 施 | 2、掌握幼儿园社会教育的方法。  3、掌握 幼儿园社会教育的设计思路。  4、进行幼儿园多元文化教育活动设计与实施。 |
| 项 目 五 幼儿 园科学教育活 动的设计与实 施 | 1、使学生了解幼儿园科学教育活动概述。  2、掌握幼儿园科学教育活动的方法。  3、掌握幼儿园区角科学学习教育活动设计。  4、进行科学领域集体教学活动的设计。 |
| 项 目六 幼儿 园数学教育活 动的设计与实 施 | 1、使学生了解幼儿园数学教育活动概述。  2、了解幼儿园数学教育活动的类型。  3、掌握幼儿园数学教育活动的方法。  4、进行一日生活中的数学教育活动设计。 |
| 项 目七 幼儿 园美术教育活 动设计与实施 | 1、使学生了解幼儿园美术教育活动概述。  2、掌握幼儿园美术教育活动的类型与方法。  3、进行绘画教育活动的设计。  4、进行美工区活动的设计与评价。 |
| 项 目 八 幼儿 园音乐教育活 动设计与实施 | 1、使学生了解幼儿园音乐教育活动概述。  2、掌握幼儿园音乐教育的方法  3、进行歌唱教育活动的设计  4、进行韵律教育活动的设计 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练。  教学中应注重学生的技能训练，重视培养学生的能力。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、智慧实训室、录课教室 | |
| 成绩评定 | 试卷（30 分）+作业（50 分）+考勤（20 分） | |

**30、幼儿园环境创设与利用**（18 学时）

|  |  |
| --- | --- |
| 课程目标 | 理论教学培养目标（知识、能力、情感）  1、知识目标：使学生了解幼儿园环境创设工作的主要内容，充分 认识创设幼儿园教育环境的意义，理解环境创设与幼儿园课程的关 系。  2、能力目标：使学生掌握幼儿园各类教育环境创设的要点，能根 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 据各年龄段幼儿的特点创设适宜的教育环境，并能合理利用各种材 料设计制作玩教具。  3、情感目标：通过学习，认识教育环境的重要性，从而树立正确 的学前教育观。  实践教学培养目标  1、课程内实践教学环节：通过对幼儿园教育环境的理论学习与指 导，要求学生能顺利完成幼儿园环境、墙饰、区域环境的设计与制 作，通过“教学做 ”为一体的方法达到“手脑心 ”并用，提高学生 的实践能力。  2、集中教育观察：通过在课堂上的学习和在幼儿园的见习，要求 学生能对幼儿园的实地调查分析，要求学生对幼儿园环境创设实例 进行评析，对幼儿园空间环境、区域环境、家园联系栏、各年龄段 墙体装饰、玩教具等的设计方案制定与制作。  3、见习：让学生利用见习机会，大量收集环境创设资料，并制定 各种环境的制作方案，并能实地进行环境创设，且相互进行评价， 最后写出总结以及完善方案。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 泥工 | 1、使学生了解泥工的材料及基本工具。  2、掌握泥工作品的表现手法及形式并进行训练。 |
| 项目二 纸艺 | 1、使学生了解剪纸、撕纸、折纸、纸贴画、纸雕 塑的基本知识。  2、进行实践训练。 |
| 项 目三 幼儿园 空间环境创设 | 1、欣赏幼儿园环境创设作品。  2、掌握幼儿园空间环境创设的原则和基本要求。  3、进行幼儿园室内外空间环境的创设，如幼儿园 家长联系专栏的设计。 |
| 项 目四 幼儿园 空间墙饰的设 计与制作 | 1、掌握幼儿园墙饰的分类方式和设计要点，进行 平面剪贴墙饰的设计与制作。  2、掌握幼儿园墙饰设计的基本要素及色彩运用， |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 进行半立体纸雕墙饰的设计与制作技能训练。  3、掌握幼儿园墙饰的制作技法，进行综合材料墙 饰设计与制作、互动墙饰的设计与制作技能训练。 |
| 项 目五 幼儿园 区域环境的创 设 | 1、掌握幼儿园创设活动区域的意义与原则，进行 班级活动区域规划与设计。  2、掌握幼儿园班级活动区域的设计与材料投放， 进行角色游戏主题环境设计。  3、掌握常规活动区域环境的创设，进行表演游戏 区域环境的设计。 |
| 教学建议 | 理论讲解、观摩学习、实际操作 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、美术与手工实训室 | |
| 成绩评定 | 学生学业考核与评定拟定为学生考勤 20 分，其他 80 分由系根据课 程情况自行设定。 | |

**31、学前儿童行为观察**（18 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 掌握观察的方法、记录观察中的幼儿行为，能对学前儿童的行为表 现进行观察、记录、分析。通过观察，帮助自己在目前的生活中得 以生存，为将来生活做准备，通过观察进行学习、研究和教学。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 学前儿童行 为观察概述 | 1、使学生理解学前儿童行为观察的涵义。  2、了解学前儿童行为观察与儿童发展理论。 |
| 项目二 描述的方法 | 1、使学生了解日记法、轶事记录法、实况详 录法、样本描述法的理论内容。  2、进行相关练习。 |
| 项目三 取样的方法 | 1、使学生理解时间取样法并练习。  2、使学生理解事件取样法并练习。 |
| 项目四 学前儿童行 为观察中的记录 | 1、使学生理解记录方法的类型及意义。  2、掌握连续记录法、表格符号记录法并练习。  3、进行现代观察记录手段的运用。 |
| 项目五 学前儿童行 | 1、使学生理解资料整理与分析的要求、整理 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 为的分析 | 和阅读记录资料、登录的内容  2、学会行为的解释、统计与分析、多媒体材 料分析知识并进行练习。 |
| 项目六 观察在学前 儿童日常生活中的 运用 | 1、使学生理解观察学前儿童日常生活的价值 及观察要点。  2、能进行进餐、如厕、午睡、 日常生活整体 行为的观察。 |
| 项目七 观察在学前 儿童游戏中的运用 | 1、使学生理解观察学前儿童游戏活动的价值 及观察要点。  2、进行游戏观察列举，观察记录儿童游戏。 |
| 教学建议 | 理论讲解、实训练习。教学中应注重学生的技能训练，重视培养学 生的能力。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、智慧实训室 | |
| 成绩评定 | 试卷（30 分）+作业（50 分）+考勤（20 分） | |

**32、幼儿园班级管理**（18 学时）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程目标 | 学会幼儿从“入园到离园 ”整个过程中班级管理的典型任务，能体 现教、学、做一体化，做到实用性和创新性。掌握幼儿入园适应工 作、班级一日常规工作的管理、幼儿良好品行的养成、家庭与社区 教育资源利用、幼小衔接的准备等内容。 | |
| 教学内容 | 项目 | 工作任务 |
| 项目一 幼儿入园 适应工作 | 1、使学生了解入园工作的准备。  2、掌握新生入园指导。 |
| 项目二 班级一日 常规工作管理 | 1、使学生了解一日生活常规工作。  2、掌握一日教育活动常规工作。 |
| 项目三 班级安全 管理 | 1、使学生理解并掌握入园、离园、区域活动安 全管理。  2、掌握突发事件的应急处理。 |
| 项目四 幼儿良好 品行的培养 | 1、使学生掌握幼儿自信心、合作行为、诚信品 质的培养 。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2、掌握幼儿常见问题行为的处理 |
| 项目五 幼小衔接 的准备 | 1、使学生了解班级幼小衔接工作方案的制订。  2、掌握幼小衔接工作活动设计与实施 |
| 教学建议 | 理论讲解、模拟演练、实践训练。  教学应努力做到理论与实际相结合，克服理论脱离实际的倾向。  教学应当调动学生学习的主动性和积极性，重视培养学生的能力。 教学中应注重学生的技能训练。 | |
| 教学环境 | 普通教室、多媒体教室、实训室 | |
| 成绩评定 | 理论+实践项目考核（80 分）+考勤（20 分） | |

**33、见习实训**（20 学时）

|  |  |
| --- | --- |
| 实训目的 | 了解幼儿园教师工作，增强学生的专业认同感和职业意识，学习并运 用幼儿卫生与健康知识，实际体验幼儿园保育工作岗位任务，熟悉保 育工作流程及规范；学习、观摩幼儿园教育活动，进一步了解学习领 域目标、内容及要求，模拟教育活动或进行实操训练，提高学生的职 业素养与综合能力。 |
| 实训内容 | 职业见习、保育见习、教育实习 |
| 教学组织 | 系内统一组织集中见习或自主见习 |
| 考核方式 | 填写见习日志，撰写见习总结，拍摄照片和见习视频。 |

**34、实习实训**（200 学时）

|  |  |
| --- | --- |
| 实训目的 | 使学生更好地将理论与实践相结合，全面巩固、锻炼实践操作技能， 为就业打下坚实基础。顶岗实习的主要任务是让学生熟悉幼儿教师 工作的性质和职责，进一步掌握保教工作的基本内容和特点；通过 实习幼儿教师的全部工作，培养学生组织幼儿园一日活动及幼儿游 戏活动的能力，学习幼儿园教师的优秀品质和敬业精神，增强适应 岗位的能力。 |
| 实训内容 | 职业实习、保育实习、教育实习 |
| 教学组织 | 系内统一组织集中实习或自主实习 |
| 考核方式 | 填写实习手册，拍摄照片和实习视频，撰写教案。 |

**35、毕业设计与答辩实训**（36 学时）

|  |  |
| --- | --- |
| 实训目的 | 学生在教师的指导下，能独立进行毕业设计工作的初步尝试，培养 学生综合运用所学的基础理论、专业知识、基本技能研究和处理问 题的能力。对三年所学知识和技能进行系统化、综合化运用、总结 和深化。能检查学生的思维能力、动手能力和掌握技艺的深度，考 核教学水平，对深化教学改革，提高教学质量具有重要的意义。 |
| 实训内容 | 五大领域教育活动毕业设计，毕业设计答辩 |
| 教学组织 | 校内外指导教师同时指导 |
| 考核方式 | 校内外指导教师根据相关标准要求进行综合评定。 |

**七、教学进程安排**

**（一）公共基础课程教学进程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程名称 | 课程代码 | 课程 类型 | 课程性质 | 学分 | 学时分配 | | | 开课学期（周） | | | | | | 考核 方式 | 备注 |
| 计划学时 | 理论学时 | 实践学时 | 18 | 二 20 | 三 20 | 四 20 | 五 20 | 六 20 |  |
| 公共基础课程 | 思想道德与法治 | G00001 | 必修 | B | 3 | 54 | 36 | 18 | 3 |  |  |  |  |  | 考试 | 含社会责任 |
| 形势与政策 | G00002 | 必修 | B | 2 | 32 | 28 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  | 考试 | 含国家安全教育 隔周开课 |
| 毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论 | G00003 | 必修 | B | 2 | 36 | 48 | 24 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 | 含党史、国史 |
| 习近平新时代特色社会 主义理论体系概论 | G00014 | 必修 | B | 3 | 54 | 36 | 18 |  |  | 3 |  |  |  | 考试 |  |
| 职业生涯与就业指导 | G00004 | 必修 | B | 2 | 36 | 18 | 18 | 2 |  |  | 2 |  |  | 考试 | 隔周开课 |
| 军事理论 | G00005 | 必修 | B | 2 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考试 | 军事技能两周实训 |
| 体育 | G00006 | 必修 | C | 8 | 144 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  | 考试 |  |
| 普通话 | G00007 | 必修 | C | 2 | 36 |  | 36 | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 信息技术 | G00008 | 必修 | B | 2 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考试 | 含信息技术知识 |
| 创新创业（线上） | G00009 | 必修 | B | 2 | 36 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  | 考试 | 在线开放课 |
| 健康教育（线上） | G00010 | 必修 | A | 1 | 18 |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 考试 | 在线开放课 |
| 大学生心理健康（线上） | G00011 | 必修 | A | 1 | 18 |  |  | 1 |  |  |  |  |  | 考试 | 在线开放课 |
| 劳动教育 | G00012 | 必修 | C | 1 | 18 |  | 18 | 1 |  |  |  |  |  | 考试 |  |
| 军事技能 | G00013 | 必修 | C | 2 | 36 |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  | 集中军训两周 |
| 全国计算水平考试一级证书 | | | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 | 参加统考 |
| 普通话二甲及以上证书 | | | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 考试 | 参加统考 |
| **小计** | | | | **39** | **590** | **266** | **324** | **14** | **8** | **7** | **4** |  |  |  |  |

注：1、课程性质：A 理论课，B 理论+实践，C 实践课 2、上表由教务处提供。

**（二）专业（技能）课程教学进程表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程名称 | 课程代 码 | 课程 类型 | 课程性质 | 学时分配 | | | 开课学期 | 周学时/学分 | 考核 方式 | 备注 |
| 计划学时 | 理论学时 | 实践学时 |
| 专业（技能）课程 | 教师职业礼仪 | 611501 | 必修 | B | 18 | 12 | 6 | 二 | 1/1 | 考查 |  |
| 幼儿教师职业道德 | 611502 | 必修 | B | 18 | 12 | 6 | 一 | 1/1 | 考查 | 在线开放课 |
| 幼儿教师口语 | 611503 | 必修 | B | 36 | 30 | 6 | 一 | 2/2 | 考试 |  |
| 学前儿童卫生与保健 | 611504 | 必修 | B | 72 | 54 | 18 | 一二 | 2+2/4 | 考试 |  |
| 学前心理学 | 611505 | 必修 | B | 72 | 54 | 18 | 二三 | 2+2/4 | 考试 |  |
| 学前教育学 | 611506 | 必修 | B | 36 | 24 | 12 | 四 | 2/2 | 考试 |  |
| 学前教育史 | 611507 | 必修 | B | 18 | 12 | 6 | 二 | 1/1 | 考试 |  |
| 幼儿游戏与指导 | 611508 | 必修 | B | 36 | 18 | 18 | 三 | 2/2 | 考试 |  |
| 幼儿英语教育 | 611509 | 必修 | B | 18 | 12 | 6 | 四 | 1/1 | 考查 |  |
| 幼儿园班级管理 | 611510 | 必修 | B | 18 | 12 | 6 | 四 | 1/1 | 考试 |  |
| 幼儿文学 | 611511 | 必修 | B | 36 | 20 | 16 | 二 | 2/2 | 考查 |  |
| 乐理与视唱练耳 | 611512 | 必修 | B | 36 | 30 | 6 | 一 | 2/2 | 考查 |  |
| 声乐基础与儿歌演唱 | 611513 | 必修 | B | 90 | 60 | 30 | 一二三 | 2+2+1/5 | 考试 |  |
| 舞蹈基础与幼儿舞蹈 | 611514 | 必修 | B | 72 | 48 | 24 | 一二 | 2+2/4 | 考试 |  |
| 幼儿舞蹈创编 | 611515 | 必修 | B | 36 | 12 | 24 | 三四 | 1+1/2 | 考试 |  |
| 钢琴基础与儿歌弹唱 | 611516 | 必修 | B | 90 | 60 | 30 | 一二三 | 2+2+1/5 | 考试 |  |
| 即兴伴奏 | 611517 | 必修 | B | 18 | 6 | 12 | 四 | 1/1 | 考试 |  |
| 美术基础 | 611518 | 必修 | B | 72 | 24 | 48 | 一二 | 2+2/4 | 考试 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 幼儿园环境创设与利用 | 611519 | 必修 | B | 18 | 6 | 12 | 三 | 1/1 | 考试 |  |
| 书法 | 611520 | 必修 | B | 18 | 4 | 14 | 三 | 1/1 | 考查 |  |
| 幼儿园多媒体课件与制作 | 611521 | 必修 | B | 36 | 12 | 24 | 二 | 2/2 | 考试 |  |
| 学前儿童行为观察 | 611522 | 必修 | C | 18 | 0 | 18 | 五 | 1/1 | 考试 |  |
| 保教知识与能力 | 611523 | 必修 | B | 144 | 72 | 72 | 三四五 | 2+2+4/8 | 考试 |  |
| 综合素质 | 611524 | 必修 | B | 144 | 72 | 72 | 三四五 | 2+2+4/8 | 考试 |  |
| 幼儿园课程 | 611525 | 必修 | B | 72 | 50 | 22 | 三四 | 2+2/4 | 考试 |  |
| 学前儿童健康教育 | 611526 | 必修 | B | 36 | 30 | 6 | 二 | 2/2 | 考试 |  |
| 学前儿童语言教育 | 611527 | 必修 | B | 36 | 20 | 16 | 三 | 2/2 | 考试 |  |
| 学前儿童社会教育 | 611528 | 必修 | B | 36 | 30 | 6 | 四 | 2/2 | 考试 |  |
| 学前儿童科学教育 | 611529 | 必修 | B | 36 | 30 | 6 | 三 | 2/2 | 考试 |  |
| 学前儿童音乐教育 | 611530 | 必修 | B | 18 | 12 | 6 | 四 | 1/1 | 考试 |  |
| 学前儿童美术教育 | 611531 | 必修 | B | 18 | 12 | 6 | 四 | 1/1 | 考试 |  |
| 幼儿园教育活动设计与实施 | 611532 | 必修 | B | 108 | 36 | 72 | 三四五 | 2+2+2/6 | 考试 |  |
| 奥尔夫音乐教育 | 611532 | 选修 | B | 36 | 12 | 24 | 四 | 2/2 | 考查 | 限选课 |
| 经典绘本赏析 | 611533 | 选修 | B | 36 | 24 | 12 | 二 | 2/2 | 考查 | 限选课，线上 |
| 蒙台梭利教育 | 611534 | 选修 | B | 36 | 12 | 24 | 三 | 2/2 | 考查 | 限选课，线上 |
| 幼儿园教师资格证考试考前梳理 | 611538 | 选修 | B | 36 | 24 | 12 | 三 | 2/2 | 考查 | 限选课，线上 |
| 幼儿舞蹈创编 | 611539 | 选修 | B | 36 | 12 | 24 | 三 | 2/2 | 考查 | 限选课，线上 |
| 学前心理学 | 611540 | 选修 | B | 36 | 24 | 12 | 二 | 2/2 | 考查 | 限选课，线上 |
| 音乐教育 | 611541 | 选修 | B | 36 | 24 | 12 | 四 | 2/2 | 考查 | 限选课，线上 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 幼儿园教育活动设 计与实施 | 611542 | 选修 | B | 36 | 12 | 24 | 三 | 2/2 | 考查 | 限选课，线上 |
| 多媒体课件制作 | 611543 | 选修 | B | 36 | 24 | 12 | 二 | 2/2 | 考查 | 限选课，线上 |
| 实用美术 | 611544 | 选修 | B | 36 | 12 | 24 | 二 | 2/2 | 考查 | 限选课，线上 |
| 教育学 | 611545 | 选修 | B | 36 | 24 | 12 | 四 | 2/2 | 考查 | 限选课，线上 |
| 教育思政 | 611546 | 选修 | B | 36 | 24 | 12 | 四 | 2/2 | 考查 | 限选课，线上 |
| 0-3 岁婴幼儿保育 与教育 | 611547 | 选修 | B | 36 | 24 | 12 | 四 | 2/2 | 考查 | 限选课，线上 |
| 专接本英语 | 611548 | 选修 | B | 36 | 24 | 12 | 四 | 2/2 | 考查 | 限选课 |
| 见习 | 611535 | 必修 | C | 20 | 0 | 20 | 五 | 1 周+1 周/2 | 考查 |  |
| 实习 | 611536 | 必修 | C | 200 | 0 | 200 | 六 | 8 周+16 周/12 | 考查 |  |
| 毕业设计与答辩 | 611537 | 必修 | B | 36 | 6 | 30 | 五六 | 1 周+1 周/2 | 考查 |  |
| 职业资格证书或“ 1+X ”证书 | | | |  |  |  |  | 4-10 | 考试 | 参加统考 |
| 注：课程性质：A 理论课，B 理论+实践，C 实践课 | | | | | | | | | | | |

**（三）周课时统计表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学期 | 总课时数 | 平均周课时数 | 学分 |
| 一 | 518 | 29 | 29 |
| 二 | 540 | 30 | 30 |
| 三 | 540 | 30 | 30 |
| 四 | 432 | 24 | 24 |
| 五 | 236 | 13 | 14 |
| 六 | 218 | 12 | 13 |
| 合计 | 2484 | \_\_\_\_ | 140  （**不含：**  1、全国计算水平考试一级证 书 4 学分  2、普通话二甲及以上证书 2 学分  3、职业资格证书或“ 1+X ”证 书 4-10 学分） |

1.军训、劳动周等课时纳入相应学期的总课时中计算；素质拓展学时不归并相应学期。 2.上表 6 个学期“总课时数”与“公共基础课+专业技术课+职业技能课”课时数相等。

**（四）各类课程学时分配表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 学时数 | 比例（%） | 实践学时 | 学分 |
| 公共基础课程 | 590 | 24% | 330 | 33  （**不含：**  1、全国计算水 平考试一级证 书 4 学分  2、普通话二甲 及以上证书 2 学分） |
| 专业技术课程 | 1894 | 76% | 954 | 107  （**不含：**  职业资格证书 或“ 1+X ”证书  4-10 学分） |
| 合计 | 2484 | 100% | 1284 | 140 |

**八、实施保障**

**（一）师资队伍**

师资队伍结构合理，中高级职称教师 85 名，专任教师 47 人，其中教授、副教授 36 名， 专业带头人 4 名，骨干教师 2 名，市级名师 1 名，34 人具备研究生学历，双师型教师占85%。 聘请的多名兼职专业教师均为来自幼儿园一线的园长和教师，主要承担实践教学的任务与考 核评价工作。总之，学院学前教育专业师资队伍的年龄、学历、职称、学科与学源结构合理， 并呈现出良好的发展态势。

**（二）教学设施**

表 1 校内实训基地

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序** **号** | **项目名称** | **数量** | **设备** | **实训项目** |
| 1 | 钢琴练习室 | 2 | 35 架钢琴 | 键盘教学与练习、学生课余练琴及节目 排练。 |
| 2 | 电钢琴实训室 1 | 1 | 41 架电钢琴、 一套电脑设备 | 键盘教学与练习 |
| 3 | 电钢琴实训室 2 | 1 | 50 架电钢琴、 一套电脑设备 | 键盘教学与练习 |
| 4 | 电钢琴实训室 3 | 1 | 50 架电钢琴、 一套电脑设备 | 键盘教学与练习 |
| 5 | 电子琴演奏技能 实训室 | 1 | 电子琴 49 架、 钢琴 1 架、  教师用琴 1 架 | 电子琴教学、学生课余练琴及节目排练。 |
| 6 | 舞蹈技能实训室 | 3 | 多媒体、音响设备、  镜墙、木地板、把杆  等 | 舞蹈课教学，学生课余舞蹈基本功训练、 舞蹈创编、小型节目排练、游戏。 |
| 7 | 乐理与视唱练耳 实训室 | 1 | 多媒体、钢琴 1 架、 椅子 45 把 | 乐理与视唱练耳教学、学生练声及节目 排练。 |
| 8 | 声乐演唱技能实 训室 | 3 | 多媒体、普通钢琴 2  架、三角钢琴一架桌  椅 200 套 | 声乐课、合唱指挥课教学，学生练声及 节目排练。 |
| 9 | 美术实训室 | 1 | 多媒体、展架 | 色彩、素描等美术教学、综合创作实践，  毕业创作实训、儿童画创作等。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | 美术手工展室 | 1 | 多媒体、  学生教师作品 | 展示学生教师美术手工作品 |
| 11 | 多媒体机房 | 2 | 电脑、功能室设施 等。 | 计算机基础教学及课件制作教学和实训 |
| 12 | 多媒体实训室 | 2 | 多媒体设备及桌椅 | 多媒体教学、课件制作教学与实训 |
| 13 | 幼儿仿真实训室 | 1 | 多媒体、幼儿卫生保 健教具、儿童玩具 | 儿童游戏、活动设计与组织、幼儿护理、 教室环境设计等 |
| 14 | 蒙台梭利实训室 | 1 | 多媒体、书架、蒙台 梭利教具、图书 | 蒙台梭利教学使用 |
| 15 | 科学心理实训室 | 1 | 多媒体、科学心理实 训室设备教具 | 科学教育课程和心理教学使用 |
| 16 | 绘本实训室 | 1 | 儿童绘本 | 绘本阅读、语言教育、教师口语练习 |
| 17 | 早教实训室 | 1 | 0-3 岁早期教育设 施 | 婴幼儿心理、教育、活动设计等实训 |
| 18 | 奥尔夫音乐实训 室 | 1 | 奥尔夫音乐器具 | 奥尔夫音乐实训 |
| 19 | 智慧实训室 | 1 | 录课设备、桌椅 | 教师录课、活动设计等实训 |
| 20 | 人工智能实训室 | 1 | 机器人编程设备、教 具 | 机器人编程、科学实训等 |

表 2 校外实训基地

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 地址 |
| 1 | 北京高娃钢琴艺术幼儿园 | 北京 |
| 2 | 北京天天向上幼儿园 | 北京 |
| 3 | 北京万花筒 | 北京 |
| 4 | 北京华悦 | 北京 |
| 5 | 阳光花田国际儿童教育廊坊中心 | 廊坊 |
| 6 | 廊坊艾思坦 | 廊坊 |
| 7 | 唐山大拇指 | 唐山 |
| 8 | 安新金宝贝 | 雄安新区 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9 | 安新梓霖宝贝 | 雄安新区 |
| 10 | 保定剑桥教育集团 | 保定 |
| 11 | 保定市蒙台梭利幼儿园 | 保定 |
| 12 | 保定健康宝贝幼儿园 | 保定 |
| 13 | 保定春之声幼儿园 | 保定 |
| 14 | 保定天宇幼儿园 | 保定 |
| 15 | 定州蜗牛教育 | 定州 |
| 16 | 定州艾乐幼儿园 | 定州 |
| 17 | 定州金字塔幼儿园 | 定州 |
| 18 | 定州万童幼儿园 | 定州 |
| 19 | 定州市幼儿园 | 定州 |
| 20 | 白果树幼儿园 | 定州 |
| 21 | 博苑幼儿园 | 定州 |
| 22 | 定州润迪蓝天幼儿园 | 定州 |
| 23 | 定州起点幼儿园 | 定州 |
| 23 | 定州香江博士园幼儿园 | 定州 |
| 24 | 运动宝贝定州早教中心 | 定州 |
| 25 | 北幼师幼儿园 | 定州 |

**（三）教学资源**

1、教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。思政教材严格按照国家要求， 并报党委会研究通过后方可选用。学校建立有完善教材选用制度，由专业教师、行业专家和 教研人员等参与的教材选用机构，经过规范程序择优选用教材。

2、图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便学生查询、借阅。 其中，专业类图书文献主要包括：有关幼儿教育相关、幼儿保育相关的图书，有关职业标准、 行业政策法规资料等。

3、数字教学资源

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、数字教材、在 建和已建在线课程等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教 学。

**（四）教学方法**

在教学实施过程中，采用多种教学方法和实践方式，理论与实践相结合，在保证理论教 学的基础上，加强实践教学。

1、课程实验与课程设计：按各科课程实践教学大纲进行。每门专业课程学习结束，要求 学生设计出学前幼儿生理和心理特点观察日志或活动设计与指导方案。

2、技能训练：根据各课程实践教学大纲。提出摸拟训练的任务。组织学生在校内实训中 心和微格教室进行摸拟创设环境；组织学前幼儿各类活动的实际训练。

3、课程实习：其内容为学前教育调查；保育实习；游戏与教学实习；亲子教育实习；顶 岗实习等。

4、毕业论文（设计）和见实习；第五六学期进行，要求学生熟练掌握学前教育教学与管 理等理论和实践技能，写出有一定见解的论文。

5、社会实践；在寒假暑假和双休日进行，参加学前教育宣传、咨询，担任学前教育指导 师，进行社会调查和教育调查等多种形式的社会实践活动。

**（五）学习评价**

1、学生所修读的课程均须进行考核。考核成绩合格，即可取得规定的学分，成绩记入学 生成绩登记表，归入本人档案，作为学生学籍变动和毕业的依据。

2、对学生学业成绩的评定采取考试、考查等多种方法。如采用开卷考试或口试，须经系 主任批准，并报教务处备案。考试成绩采用百分制评分，考查成绩采用五级制评分，即优秀、 良好、中等、及格、不及格。对考查课程，凡能用百分制评分的，任课教师都应先评定实际 分数，再确定成绩等级。其当量关系是：90-100 分为优秀，80-89 分为良好，70-79 分为中 等，60-69 分为及格，60 分以下为不及格。对实践性很强的课程(如实验课、制图练习课、实 习、设计论文等)难以按百分制评分时，任课教师可采用五级制评定成绩。任课教师对学生的 考查成绩，也可以当即确定成绩等级，如优秀+、优秀、优秀-，或中等+、中等、中等-……。 一门课程的总评成绩,原则上按平时成绩占 20%，期未考试成绩占成绩 80%计算。平时成绩构 成内容(含考勤、作业、随堂测验、讨论发言等)及构成比例由任课教师确定并实施。学生在 获得总评成绩 60 分及 60 分以上后，即取得该门课程的规定学分，凡未达到60 分，即未取得 该课程的规定学分，由学校安排补考一次，学生补考一次后仍不及格，必须对该门课程进行

重学或补学。

3、凡有实验及作业的课程，学生必须按时完成实验(包括实验报告)及作业，缺交作业、 缺做实验（包括实验报告）累计达全学期总量的 1/3 者或无故缺课超过该学期本学科教学总 学时数的 1/3者，不得参加该门课程的考试，该课程成绩以“0 ”分计。

4、学生必须按时参加课程的考核，如因特殊原因不能参加考试的，须办理请假及缓考手 续，在登记成绩时，应注明“缓考 ”字样。无故缺考或请假未获批准不参加考试或参加考试 不交试卷者，即为旷考，在登记成绩时，注明“旷考 ”字样，该课程成绩以“0 ” 分计。

5、课程考核成绩评定后，由各系向学生公布。学生如对考试成绩有异议，应在考试成绩 公布后两周内向所在系提出书面申请，学生本人不得私自向教师要求查阅试卷。

6、学生考核不及格，视不同情况可允许补考、重修或改选修其他课程。补考通过即获得 学分，成绩记为“60 分 ”。

7、学生因考试舞弊，须给予违纪处分，该门课程的成绩按“0 ”分计，只在毕业前安排 一次重考。学生无故缺考，该门课程的成绩也按“0 ”分计，没有学分，该门课程必须重修。

**（六）质量管理**

本专业有正式学籍的学生通过思想品德（遵纪守法、行为规范）等方面的综合考核获得 教育学分的最低学分。在标准的学习年限和学院规定的弹性学年内，修读完本专业学分制教 学计划规定的所有必修课和限选课（含获准免修的课程），考试合格并获得本专业、本学制 要求的最低总学分。按照学院规定取得相应的职业资格、职业技术等级证书；学生在校期间 修满规定的课程，尚不具备毕业条件者，可先颁发结业证书，在结业一年之后两年之内经过 申请重修、补考等达到毕业条件者，可换发毕业证书，毕业时间按发证日期填写。

校企共同建立质量标准体系、质量监控与保障体系、质量评价体系，建立校企共同实施 教学、实施监控与评价的运行机制。定期检查教学课件、教案及计划执行情况；组织说课、 课件制作比赛；每学期进行一次评学评教活动；组织安排期末考试、技能大赛、技能鉴定和 毕业设计（论文）答辩工作。

**九、毕业要求**

学生通过三年的学习，修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活 动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。

**（一）学分**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 公共基础课程 | 专业技术课程 | 职业资格等证书 | 合计 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 41  （含计算机 4 普通话 2） | 107 | 4-10 | 152-158 |

**（二）计算机和普通话水平要求**

参加全国高等学校计算机水平一级考试，获得全国计算水平考试一级证书的，计 4 学分。 参加全国普通话水平测试，达到二甲及以上水平，计 2 学分。

**（三）职业资格证书或“1+X”证书**

学生应取得的本专业领域主要国家职业资格证书或“ 1+X ”证书，不超过 5 种。如：教师 资格证、保育师证、育婴员证、钢琴等级证、舞蹈等级证、公共营养师证、职业园长证、1+X 幼儿照护职业等级证书等，获得本专业相应的职业资格证书，一种计 2 学分，要求总分不低 于 4 分，10 分及以上计 10 分。